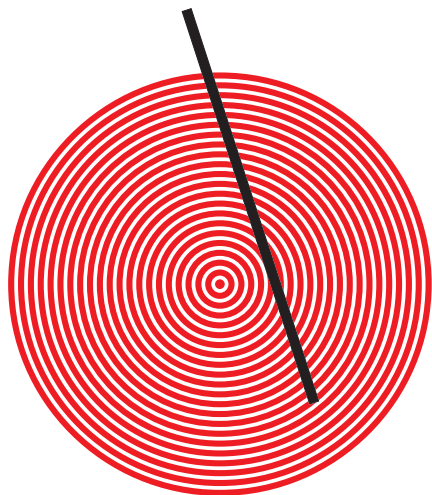




21st JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL

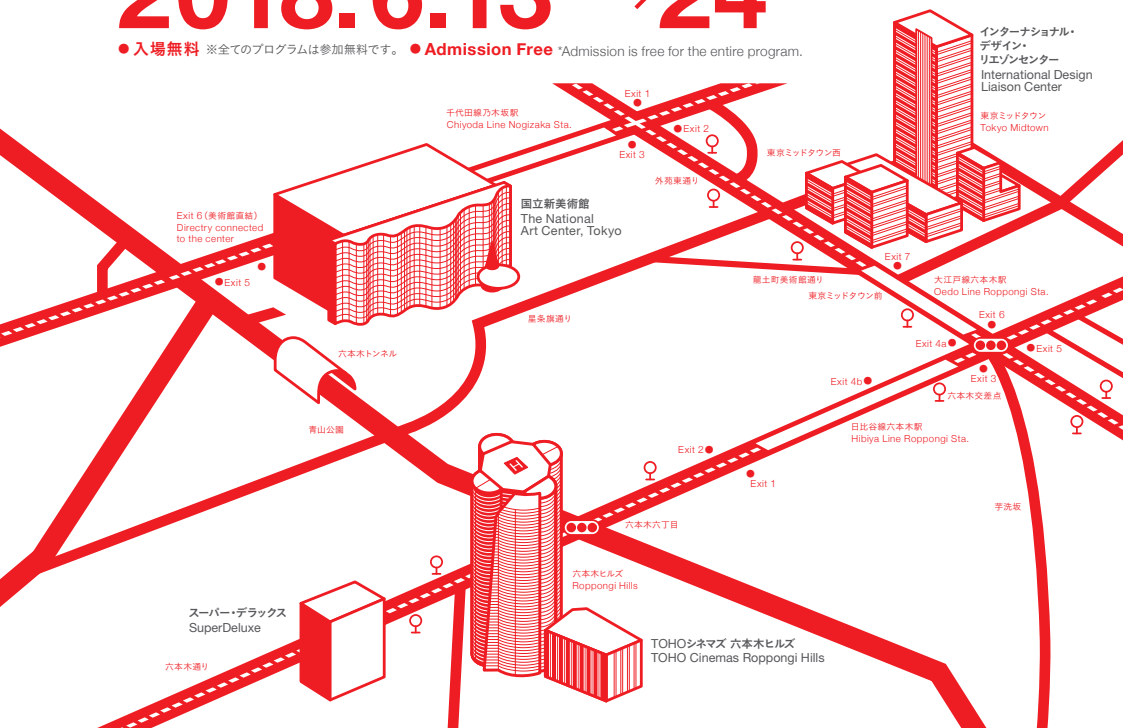
第21回 文化庁メディア芸術祭

受賞作品展 ガイドブック

Exhibition of Award-winning Works Guide Book

2018.6.13 → 24

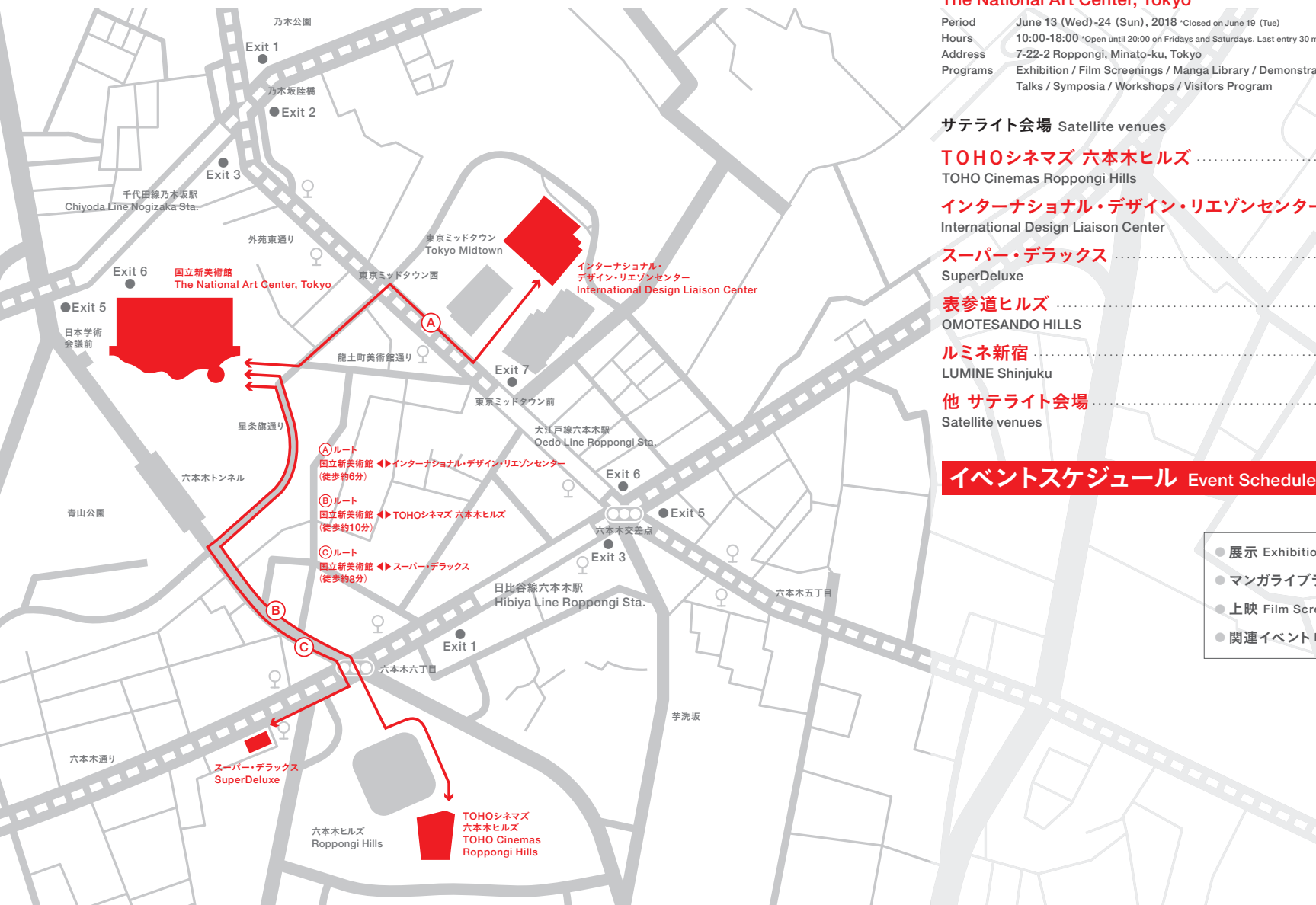
● 入場無料 ※全てのプログラムは参加無料です。 ● Admission Free *Admission is free for the entire program.



第21回文化庁メディア芸術祭 受賞作品展

The 21st Japan Media Arts Festival Exhibition of Award-winning Works

文化庁メディア芸術祭はアート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門において優れた作品を顕彰するとともに、受賞作品の鑑賞機会を提供するメディア芸術の総合フェスティバルです。受賞作品展では、多様な表現形態を含む受賞作品と、功労賞受賞者の功績を一堂に展示するとともに、シンポジウムやトークイベント、ワークショップ等の関連イベントを実施します。国内外の多彩なクリエイターやアーティストが集い、“時代を映す”メディア芸術作品を体験できる貴重な12日間です。



目次 Contents

国立新美術館 04

受賞作品を中心に紹介するメイン会場

会期	2018年6月13日(水)―6月24日(日) ※6月19日(火) 休館
開館時間	10:00―18:00 金・土曜は20:00まで ※入場は閉館の30分前まで
住所	東京都港区六本木7-22-2
実施内容	展示 / 上映 / マンガライブラリー / デモンストレーション / ギャラリートーク / トーク / シンポジウム / ワークショップ / 鑑賞プログラム

The National Art Center, Tokyo

Period	June 13 (Wed)-24 (Sun), 2018 *Closed on June 19 (Tue)
Hours	10:00-18:00 *Open until 20:00 on Fridays and Saturdays. Last entry 30 min prior to closing
Address	7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo
Programs	Exhibition / Film Screenings / Manga Library / Demonstrations / Gallery Talks / Talks / Symposia / Workshops / Visitors Program

サテライト会場 Satellite venues

TOHOシネマズ 六本木ヒルズ 13

TOHO Cinemas Roppongi Hills

インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター 14

International Design Liaison Center

スーパー・デラックス 14

SuperDeluxe

表参道ヒルズ 15

OMOTESANDO HILLS

ルミネ新宿 15

LUMINE Shinjuku

他 サテライト会場 17

Satellite venues

イベントスケジュール Event Schedule 20

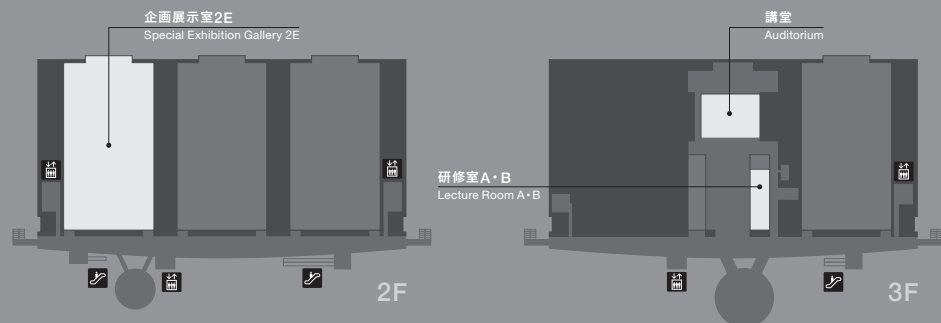
● 展示 Exhibition	04
● マンガライブラリー Manga Library	09
● 上映 Film Screenings	10
● 関連イベント Related Events	16

国立新美術館

The National Art Center, Tokyo

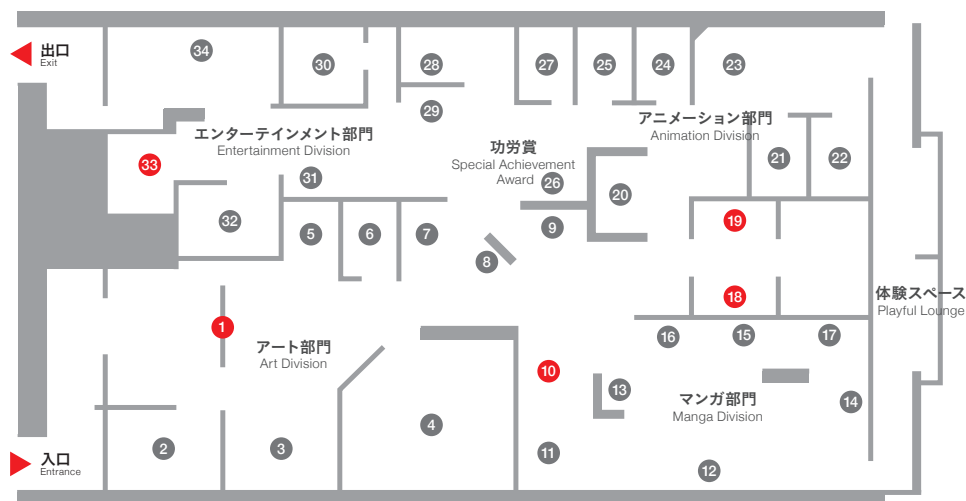
受賞作品を中心に紹介するメイン会場

インスタレーション、ゲームやガジェットといった体験型の作品、アニメーションの絵コンテやマンガの原画等の貴重な関連資料等を通して、“時代を映す”さまざまなジャンルの作品を一堂に紹介します。会期中は出展作品のデモンストレーションや鑑賞プログラム、トークイベントやシンポジウム、ワークショップ等の関連イベントを開催します。



展示 Exhibition

会場：2階 企画展示室2E
Venue: Special Exhibition Gallery 2E [2F]



※赤は大賞作品です。

出展作品一覧 List of Exhibited Works

アート部門 Art Division 1 大賞 Grand Prize Interstices / Opus I - Opus II Haythem ZAKARIA 作品:映像インスタレーション(22分)、写真作品 Video installations (22 min.), photograph works	アート部門 Art Division 2 優秀賞 Excellence Award 水準原点 Datum Point 折笠 良 ORIKASA Ryo 作品:本編(6分41秒)/ドローイング Original movie (6 min. 41 sec.), drawing
アート部門 Art Division 3 優秀賞 Excellence Award Language Producing Factory DAI Furen 作品:映像インスタレーション、タペストリー、竹 Video installation, tapestries, bamboos	アート部門 Art Division 4 優秀賞 Excellence Award アバターズ Avatars 菅野 創 / やんツー So KANNO / yang02 作品:家電、オブジェ、石、自動車、マジックミラー、プロジェクター、液晶ディスプレイ、カメラ、マイク、モーター、PC、サーバー、ウェブサイト Household appliances, objects, stone, car, one-way mirror, projectors, liquid-crystal displays, cameras, microphones, motors, PCs, server, website
アート部門 Art Division 5 新人賞 New Face Award The Dither is Naked YANO 作品:アプリケーション/プロジェクター、タブレット Application/projector, tablet	アート部門 Art Division 6 新人賞 New Face Award I'm In The Computer Memory! 会田 寅次郎 AIDA Torajiro 作品:プログラム/プロジェクター、PC、タッチパネルディスプレイ Program/projector, PC, touch panel display
アート部門 Art Division 7 優秀賞 Excellence Award 進化する恋人たちの社会における高速伝記 Rapid biography in a society of evolutionary lovers 畠見 達夫 / ダニエル・ビスグ UNEMI Tatsuo / Daniel BISIG 作品:シミュレータープログラム/プロジェクター、PC、スピーカー、液晶ディスプレイ Simulation program/projector, PCs, speakers, liquid-crystal display	アート部門 Art Division 8 新人賞 New Face Award Panderer (Seventeen Seconds) Gary SETZER 作品:本編(00分17秒)/液晶ディスプレイ、スピーカー Original movie (17 sec.)/liquid-crystal displays, speakers
マンガ部門 Manga Division 9 功労賞 Special Achievement Award 竹内 オサム TAKEUCHI Osamu マンガ研究者 / 同志社大学教授 / マンガ家 Manga researcher / Professor, Doshisha University / Manga Artist 書籍、業績年表、インタビュー映像 Books, chronology of works, interview video	マンガ部門 Manga Division 10 大賞 Grand Prize ねえ、ママ Nee, Mama (My dear, mom) 池辺 葵 IKEBE Aoi 作品:単行本/原画、原画(複製)、デジタル原画 Manga book/original drawings, replicas of original drawings, digital original drawings
マンガ部門 Manga Division 11 優秀賞 Excellence Award 銃座のウルナ Ulna at the Emplacement 伊図 透 IZU Toru 作品:単行本/作画資料、下絵、原画(複製)、参考資料 Manga book/drawing materials, drafts, replicas of original drawings, reference materials	マンガ部門 Manga Division 12 優秀賞 Excellence Award 夜の眼は千でございます Yorunome wa sendegozaimasu (The Night Has a Thousand Eyes) 上野 顕太郎 UENO Kentaro 作品:単行本/原画、音声、人形、関連資料 Manga books/original drawings, audio, doll, related materials

受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。上映プログラムはP.10以降の上映プログラム一覧をご確認ください。
Talks and performances by Award-winners will be held. Please check p.10 and after for film screenings.

出展作品一覧 List of Exhibited Works

マンガ部門 Manga Division

13 優秀賞
Excellence Award

P.36 58

AIの遺電子
AI no idenshi (Gene of AI)

山田 胡瓜
YAMADA Kyuri

作品：単行本／下絵、原画（複製）、メイキング映像
Manga books/drafts, replicas of original drawings, making-of film

マンガ部門 Manga Division

15 新人賞
New Face Award

P.26 25

甘木唯子のツノと愛
AMAGI Yuiko no tsuno to ai (A horn and love of AMAGI Yuiko)

久野 遥子 KUNO Yoko

作品：単行本／原画、原画（複製）、デジタル原画、ネーム、プロット、関連映像
Manga book/original drawings, replicas of original drawings, digital original drawings, storyboards, plots, related videos

マンガ部門 Manga Division

17 新人賞
New Face Award

P.26 23

バクちゃん
BAKU-CHAN

増村 十七
MASUMURA Jushichi

作品：単行本／原画、原画（複製）、スケッチ、関連資料
Manga books/original drawings, replicas of originals, sketches, related material

アニメーション部門 Animation Division

19 大賞
Grand Prize

P.20 2、P.37 63

この世界の片隅に
In This Corner of the World

片渕 須直 KATABUCHI Sunao

ダイジェスト映像、原画（複製）、イメージボード（複製）、専覧（複製）、絵コンテ（複製）、原図（複製）、設定資料
Digest video, replicas of original drawings, replicas of imageboards, replicas of background drawings, replicas of storyboards, replicas of original drawings, scenery materials

アニメーション部門 Animation Division

21 新人賞
New Face Award

P.29 34

The First Thunder
Anastasia MELIKHOVA

作品：本編（5分）／原画、ストーリーボード、スケッチ、メイキング映像
Original movie (5min.) /original drawings, storyboards, sketches, making-of films

アニメーション部門 Animation Division

23 優秀賞
Excellence Award

P.29 34、P.37 65

ハルモニア feat. Makoto
Harmonia feat. Makoto

大谷 たらふ OTANI Tarafu

作品：本編（3分50秒）／原画、イメージボード、ポスター、アプリケーション、関連映像
Original movie (3min. 50sec.) /original drawings, imageboard, poster, application, related video

マンガ部門 Manga Division

14 優秀賞
Excellence Award

P.23 10

ニクスの角灯
Nyx's Lantern

高浜 寛 TAKAHAMA Kan

作品：単行本／原画、原画（複製）、ミシン、石板、人形、小物
Manga books/original drawings, replicas of original drawings, sewing machine, Slate, doll, small items

マンガ部門 Manga Division

16 新人賞
New Face Award

P.23 16

BEASTARS
板垣 巴留
ITAGAKI Paru

作品：単行本／原画、設定資料
Manga books/original drawings, scenery materials

アニメーション部門 Animation Division

18 大賞
Grand Prize

P.32 47、P.38 68

夜明け告げるルーのうた
Lu over the wall

湯浅 政明 YUASA Masaaki

ダイジェスト映像、イメージボード、キャラクター原画、設定資料、メイキング映像
Digest video, image boards, original drawings of characters, scenery materials, making-of films

アニメーション部門 Animation Division

20 新人賞
New Face Award

P.29 35、P.35 53

舟を編む
The Great Passage

黒柳 須マサ KUROYANAGI Toshimasa

作品：本編（全11話）／設定資料、イメージボード、専覧、美術ボード、絵コンテ（複製）
Original movie (all 11 episodes) /scenery materials, storyboards, background drawings, art boards, replicas of story boards

アニメーション部門 Animation Division

22 新人賞
New Face Award

P.29 34

Yin
Nicolas FONG

作品：本編（10分30秒）／原画、原画（複製）、テスト映像、ポスター
Original movie (10min. 30sec.) /original drawings, replicas of original drawings, test videos, poster

アニメーション部門 Animation Division

24 優秀賞
Excellence Award

P.29 34

Negative Space
KUWAHATA Ru / Max PORTER

作品：本編（5分30秒）／パペット、小物、コンセプトアート、脚本、絵コンテ、設定資料、ポスター、写真、メイキング映像
Original movie (5min. 30sec.) /puppets, small items, concept arts, scripts, storyboards, scenery materials, poster, photographs, making-of film

アニメーション部門 Animation Division

25 優秀賞
Excellence Award

P.37 62

COCOLORS
『COCOLORS』制作チーム（代表：横嶋 俊久）
“COCOLORS” Production Team
(YOKOSHIMA Toshihisa, Representative)

ダイジェスト映像、原画、美術造形、原図、デジタル背景、絵コンテ（複製）、版画、版木、関連映像（VR）
Digest video, original drawings, figures, original drawing, digital background drawing, replicas of storyboards, prints, woodblock print, related viedo（VR）

エンターテインメント部門 Entertainment Division

27 新人賞
New Face Award

P.38 67、P.39 69

盲目の魚-The Blind Fish-
石川 泰昭／ミカヅキ フタツ／Keishi Kondo
ISHIKAWA Yasuaki / MIKADUKI Hutatsu / KONDYOU Keishi

作品：本編（4分51秒）
Original video (4min. 51sec.)

エンターテインメント部門 Entertainment Division

29 優秀賞
Excellence Award

P.34 49、50

Pechat
『Pechat』開発チーム（代表：小野 直紀）
“Pechat” Development Team
(ONO Naoki, Representative)

作品：ボタン型スピーカー／ぬいぐるみ、関連映像、写真
Botton-shaped chat speakers/stuffed animals, related videos, photographs

エンターテインメント部門 Entertainment Division

31 優秀賞
Excellence Award

P.36 56、58

PaintsChainer
米辻 泰山
YONETSUJI Taizan

作品：アプリケーション／オブジェ、ARシステム、タブレット、関連映像
Application/objects, AR system, tablets, related videos

エンターテインメント部門 Entertainment Division

33 大賞
Grand Prize

P.36 59

人喰いの大鷲トリコ
The Last Guardian

『人喰いの大鷲トリコ』開発チーム（代表：上田 文人）
“The Last Guardian” Development Team (UEDA Fumito, Representative)

作品：ゲームソフト／インタラクティブプロジェクションマッピングシステム、関連映像
Game software/interactive projection mapping system, PC, related video

26 功労賞
Special Achievement Award

P.26 24

田宮 俊作
TAMIYA Shunsaku

実業家 Businessperson

プラモデル、スロットカー、木製模型、ミニ四駆、RCカー、パッケージ、業績年表、インタビュー映像
Plastic models, slot car, wooden model, Mini 4WD, R/C Cars, packages, chronology of works , interview video

エンターテインメント部門 Entertainment Division

28 新人賞
New Face Award

P.24 16、P.25 21

Dust
Mária JÚDOVÁ / Andrej BOLESLAVSKÝ

作品：VRシステム、PC、プロジェクター
VR system, PCs, projector

エンターテインメント部門 Entertainment Division

30 優秀賞
Excellence Award

P.25 21

INDUSTRIAL JP
INDUSTRIAL JP

作品：映像インスタレーション／プロジェクター、サウンドシステム、関連映像、レコードジャケット
Video installation/projectors, sound system, related video, record jackets

エンターテインメント部門 Entertainment Division

32 新人賞
New Face Award

P.28 29、P.31 41

MetaLimbs
佐々木 智也／MHD Yamen SARAIJI
SASAKI Tomoya / MHD Yamen SARAIJI

作品：実機、モーションキャプチャシステム、PC、紹介映像
Actual gadget, motion capture system, PC, introduction video

エンターテインメント部門 Entertainment Division

34 優秀賞
Excellence Award

P.36 59

FORESTA LUMINA
『FORESTA LUMINA』制作チーム
“FORESTA LUMINA” Production Team

紹介映像、写真
Introduction videos, photographs

受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。上映プログラムはP.10以降の上映プログラム一覧をご確認ください。
Talks and performances by Award-winners will be held. Please check p.10 and after for film screenings.

出展作品一覽 List of Exhibited Works

体験スペース Playful Lounge

アート部門 Art Division
審査委員会推薦作品
Jury Selection

What There is to See

Jaana KOKKO

作品：本編（23分50秒）／4Kディスプレイ
Original movie (23 min. 50 sec.) / 4K display

エンターテインメント部門 Entertainment Division
審査委員会推薦作品
Jury Selection

P.25 21

つくるということ
to make

『つくるということ』制作チーム(代表:矢野 数馬)
 “to make” Production Team (YANO Kazuma, Representative)
 作品: 本編 (14分) / 8Kディスプレイ
 Original movie (14 min.) / 8K display

エンターテインメント部門 Entertainment Division
審査委員会推薦作品
Jury Selection

LOOP JAPAN

『LOOP JAPAN』制作チーム(代表:小池 宏史)
"LOOP JAPAN" Production Team (KOIKE Hiroshi, Representative)

作品：アプリケーション/タブレット、8Kディスプレイ
Application / tablet, 8K display

エンターテインメント部門 Entertainment Division
優秀賞
Excellence Award

P.34 49 50

Pechat

『Pechat』開発チーム(代表:小野 直紀)
“Pechat” Development Team
(ONO Naoki, Representative)

作品：ボタン型スピーカー／ぬいぐるみ、タブレット
Button-shaped chat speakers/stuffed animals, tablets

エンターテインメント部門 Entertainment Division
審査委員会推薦作品
Jury Selection

P.29 32、33

Qoobo

『Qoobo』開発チーム(代表:青木 俊介)
“Qoobo” Development Team (AOKI Shunsuke, Representative)

作品：実機
Actual gadgets

エンターテインメント部門 Entertainment Division

P.36 59

大賞
Grand Prize

人喰いの大鷲トリコ VR Demo
The Last Guardian VR Demo

『人喰いの大鷲トリコ』開発チーム(代表:上田 文人)
 “The Last Guardian” Development Team (UEDA Fumito, Representative)
 作品: ゲームソフト/VRシステム、液晶ディスプレイ
 Game software / VR system, liquid-crystal display

上映 Film Screenings

会場：3階 講堂
Venue: Auditorium [3F]

上映プログラム一覧 Screening Program Overview

プログラムA (アニメーション部門 短編アニメーション) Program A (Animation Division, Animated short films)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
新人賞 New Face Award	The First Thunder	Anastasia MELIKHOVA	05'00"	6/13(水) 10:30-10:55 6/15(金) 17:35-18:00 6/20(水) 17:00-17:25
新人賞 New Face Award	Yin	Nicolas FONG	10'30"	
優秀賞 Excellence Award	ハルモニア feat. Makoto Harmonia feat. Makoto	大谷 たらふ OTANI Tarafu	03'50"	
優秀賞 Excellence Award	Negative Space	KUWAHATA Ru / Max PORTER	05'30"	
計 Total			24'50"	

プログラムB (アニメーション部門 短編アニメーション) Program B (Animation Division, Animated short films)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
審査委員会推薦作品 Jury Selection	ノーマン・ザ・スノーマン ～流れ星のふる夜に～ NORMAN the SNOWMAN - On a Night of Shooting Stars	八代 健志 YASHIRO Takeshi	26'59"	6/13(水) 12:30-13:35 6/15(金) 15:05-16:10 6/18(月) 16:35-17:40
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Candy.zip	見里 朝希 MISATO Tomoki	04'30"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Toutes les poupées ne pleurent pas	Frédéric TREMBLAY	20'06"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Nachtstück	Anne BREYMANN	05'19"	
優秀賞 Excellence Award	Negative Space	KUWAHATA Ru / Max PORTER	05'30"	
計 Total			62'24"	

プログラムC (アニメーション部門 短編アニメーション) Program C (Animation Division, Animated short films)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
新人賞 New Face Award	The First Thunder	Anastasia MELIKHOVA	05'00"	6/13(水) 13:55-14:50 6/15(金) 16:25-17:20 6/20(水) 10:30-11:25
審査委員会推薦作品 Jury Selection	AU REVOIR BALTHAZAR	Rafael SOMMERHALDER	09'36"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Hezar Afsan	Asghar SAFAR / Abbas JALALI YEKTA	07'33"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Ugly	Nikita DIAKUR	11'55"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	O Matko!	Paulina ZIOLKOWSKA	12'15"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	From the same thread	Lorène FRIESENBICHLER / Phaedra DERIZIOTI / Rucha DHAYARKAR / Antonia PIÑA	03'07"	
優秀賞 Excellence Award	ハルモニア feat. Makoto Harmonia feat. Makoto	大谷 たらふ OTANI Tarafu	03'50"	
計 Total			53'16"	

プログラムD (アニメーション部門 短編アニメーション) Program D (Animation Division, Animated short films)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
審査委員会推薦作品 Jury Selection	And The Moon Stands Still	Yulia RUDITSKAYA	10'47"	6/13(水) 16:30-17:35 6/18(月) 12:55-14:00 6/20(水) 13:05-14:10
審査委員会推薦作品 Jury Selection	HYBRIDS	Florian BRAUCH / Matthieu PUJOL / Kim TAILHADES / Yohan THIREAU / Romain THIRION	06'18"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Running Lights	Gediminas SIAULYS	11'20"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Corp.	Pablo POLLEDRI	09'00"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	To Build a Fire	Fx GOBY	13'05"	
新人賞 New Face Award	Yin	Nicolas FONG	10'30"	
計 Total			61'00"	

プログラムE (アニメーション部門 短編アニメーション) Program E (Animation Division, Animated short films)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
審査委員会推薦作品 Jury Selection	EPIQUE ET PIQUE	Camille MARISSAL / Mathilde DEBRAY / Yin ZICHENG	03'01"	6/15(金) 11:35-12:35 6/18(月) 14:15-15:15 6/20(水) 11:45-12:45
審査委員会推薦作品 Jury Selection	RAINBOW	KANG Heekyung	16'00"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Gokurosama	Clémentine FRERE / Aurore GAL / Yukiko MEIGNIEN / Anna MERTZ / Robin MIGLIORELLI / Romain SALVINI	06'53"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	The room the past lives	LEE Myeongjae	06'38"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Extrapolate	Johan RIJPMA	01'57"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	さらば銀河系 Farewell Galaxy	村上 浩 MURAKAMI Hiroshi	21'00"	
計 Total			55'29"	

プログラムF (アニメーション部門 テレビアニメーション) Program F (Animation Division, Animated TV series)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
審査委員会推薦作品 Jury Selection	メイドインアビス MADE IN ABYSS	小島 正幸 KOJIMA Masayuki	23'40"	6/15(金) 10:30-11:20 6/18(月) 15:30-16:20
新人賞 New Face Award	舟を編む(1話) The Great Passage (Episode 1)	黒柳 トシマサ KUROYANAGI Toshimasa	23'02"	6/20(水) 15:50-16:40
計 Total			46'42"	

プログラムG (エンターテインメント部門 映像作品) Program G (Entertainment Division, Video works)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
審査委員会推薦作品 Jury Selection	TOKYO CULTURE STORY	本山 敬一／奥山 雄太／土家 啓延／坂本 仁／雨海 祐介 MOTOYAMA Keiichi / OKUYAMA Yuta / TSUCHIYA Hironobu / SAKAMOTO Hitoshi / AMAGAI Yusuke	05'17"	6/13(水) 15:10-16:10 6/18(月) 10:30-11:30 6/20(水) 14:30-15:30
審査委員会推薦作品 Jury Selection	環ROY「この次第」 TAMAKI Roy "Koto no Shidai(The State of Things)"	環ROY／Daisuke Tanabe／折笠 良 TAMAKI Roy / TANABE Daisuke / ORIKASA Ryo	03'52"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	サウンドロゴしとり Sound Logo Shirtori	藤井 亮 FUJII Ryo	01'40"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	みえない音 Invisible sounds - A journey of invisible sounds -	鈴木 椋大／鈴木 智子 SUZUKI Ryota / SUZUKI Tomoko	05'06"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	1/100 TRAIN Station	テラダモケイピクチャーズ (代表: 寺田 尚樹) Teradamokei pictures (TERADA Naoki, Representative)	02'03"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	never young beach「お別れの歌」 never young beach "Owakare no uta"	奥山 由之 OKUYAMA Yoshiyuki	07'31"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	江本祐介「ライトブルー」 EMOTO Yusuke "Lightblue"	松本 社史／三浦 直之／島田 桃子／ひらの りょう／ 古屋 蔵人／後藤 武浩／高木 考一 MATSUMOTO Souichi / MURA Naoyuki / SHIMADA Momoko / HIRANO Ryo / FUJITA Kurendo / GOTO Takehiro / TAKAGI Koichi	04'57"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Saya	石川 晃之／石川 友香 ISHIKAWA Teruyuki / ISHIKAWA Yuka	01'09"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	宇宙ショートショート絵巻 「反物質の子どもたち」[太陽症候群] Cosmic short stories "The one and the other" "Sunspots and the boy"	田中 瑞人／小国 士朗／長谷 英里子／本多 アシタ／ 田丸 雅智／100%ORANGE／長崎 訓子／窪田 渡 TANAKA Mizuto / OGUNI Shirou / HASE Erika / HONDA Ashtia / TAMARU Masatomo / 100%ORANGE / NAGASAKI Kuniko / KUBOTA Wataru	17'06"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Cornelius「あなたがいるなら」 Cornelius "If You're Here"	辻川 幸一郎 TSUJIKAWA Koichiro	06'14"	
新人賞 New Face Award	盲目の魚-The Blind Fish- The Blind Fish	石川 泰昭／ミカヅキ フタツ／Keishi Kondo ISHIKAWA Yasuaki / MIKADUKI Hutatsu / KONDOU Keishi	04'51"	
計 Total			59'46"	

エンターテインメント部門 映像作品 (Entertainment Division, Video work)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
審査委員会推薦作品 Jury Selection	アフターエフェクト AFTEREFFECT	超常現象(水野 健一郎／水野 貴信／安達 亨／板倉 俊介) The Paranormal (MIZUNO Kenichiro / MIZUNO Takanobu / ADACHI Toru / ITAKURA Shunsuke)	45'35"	6/15(金) 12:50-13:40

プログラムH (アート部門 映像作品) Program H (Art Division, Video works)

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Orogenesis	Boris LABBÉ	07'52"	6/13(水) 11:15-12:10 6/15(金) 13:55-14:50 6/18(月) 11:45-12:40
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Repetition game	平田 尚也 HIRATA Naoya	05'00"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Identity Parade	Gerard FREIXES RIBERA	04'18"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	Fortunate Isles: Landings	Jacob RIVKIN	03'50"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	monoscape	Viktor BRIM	16'41"	
審査委員会推薦作品 Jury Selection	The Stream VIII	櫻井 宏哉 SAKURAI Hiroya	06'54"	
優秀賞 Excellence Award	水準原点 Datum Point	折笠 良 ORIKASA Ryo	06'41"	
計 Total			51'16"	

TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

TOHO Cinemas Roppongi Hills

アニメーション作品をスクリーンで上映

劇場アニメーションや短編アニメーション等の特別プログラムをスクリーンで上映します。

場所 東京都港区六本木6-10-2 六本木ヒルズけやき坂コンプレックス内

Venue 6-10-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo (Keyakizaka Complex)

上映 Film Screenings

アニメーション部門 劇場アニメーション、オリジナルビデオアニメーション (Animation Division, Animated feature films)

会場:スクリーン9 Venue: Screen 9

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
大賞 Grand Prize	この世界の片隅に In This Corner of the World	片淵 須直 KATABUCHI Sunao	129'00"	6/23(土) 17:20-20:00 旗

会場:スクリーン1 Venue: Screen 1

大賞 Grand Prize	夜明け告げるルーのうた Lu over the wall	湯浅 政明 YUASA Masaaki	112'27"	6/24(日) 14:35-17:00 旗
-------------------	---------------------------------	------------------------	---------	--------------------------

優秀賞 Excellence Award	COCOLORS	『COCOLORS』制作チーム (代表: 横嶋 俊久) "COCOLORS" Production Team (YOKOSHIMA Toshihisa, Representative)	45'47"	6/23(土) 15:10-16:30 旗
-------------------------	----------	---	--------	--------------------------

審査委員会推薦作品 Jury Selection	カラフル忍者いろまき Colorful Ninja Iromaki	小林 賢太郎 KOBAYASHI Kentaro	31'20"	6/24(日) 12:00-12:35
-----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	--------	------------------------

審査委員会推薦作品 Jury Selection	劇場版 響け! ユーフォニアム～届けたいメロディ～ Sound! Euphonium The Movie ~May the melody reach you!~	小川 太一 OGAWA Taichi	104'58"	6/17(日) 12:00-13:45
-----------------------------	---	-----------------------	---------	------------------------

審査委員会推薦作品 Jury Selection	きみの声をとどけたい Your Voice -KIMIKOE- Animated feature film	伊藤 尚往 ITO Naoyuki	94'00"	6/17(日) 14:25-16:00
-----------------------------	--	----------------------	--------	------------------------

審査委員会推薦作品 Jury Selection	夜は短し歩けよ乙女 Night Is Short, Walk on Girl	湯浅 政明 YUASA Masaaki	92'47"	6/24(日) 17:40-19:15
-----------------------------	---	------------------------	--------	------------------------

審査委員会推薦作品 Jury Selection	BLAME!	瀬下 寛之 SESHITA Hiroyuki	105'25"	6/23(土) 12:00-13:50
-----------------------------	--------	---------------------------	---------	------------------------

アニメーション部門 テレビアニメーション (Animation Division, Animated TV series)

会場:スクリーン1 Venue: Screen 1

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
新人賞 New Face Award	舟を編む(1、2 話) The Great Passage (Episode 1, 2)	黒柳 トシマサ KUROYANAGI Toshimasa	46'04"	6/17(日) 18:40-20:00 旗

プログラムA (アニメーション部門 短編アニメーション) Program A (Animation Division, Animated short films)

会場:スクリーン1 Venue: Screen 1

賞 Award	作品名 Title	作者名 Artist	尺 Duration	上映日 Date
新人賞 New Face Award	The First Thunder	Anastasia MELIKHOVA	05'00"	6/17(日) 16:45-17:55 旗 6/24(日) 13:15-13:40
新人賞 New Face Award	Yin	Nicolas FONG	10'30"	
優秀賞 Excellence Award	ハルモニア feat. Makoto Harmonia feat. Makoto	大谷 たらふ OTANI Tarafu	03'50"	
優秀賞 Excellence Award	Negative Space	KUWAHATA Ru / Max PORTER	05'30"	
計 Total			24'50"	

TOHOシネマズ 六本木ヒルズでの上映は事前申込制です。申込方法はP.40をご確認ください。

旗 上映後に受賞者によるトークを行います。詳細はP.20以降のイベントスケジュールをご確認ください。

インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

トーク Talks

International Design Liaison Center

シンポジウム Symposia

会期中の3日間、トークやシンポジウムを開催します。

場所 東京都港区赤坂9-7-1
[ミッドタウン・タワー5階 東京ミッドタウン・デザインハブ]

期間 2018年6月16日(土) P.26 **22**、**23**、**24**、**25**、P.27 **26**

2018年6月23日(土) P.37 **64**

2018年6月24日(日) P.39 **69**、**70**

※詳細は記載されている各ページご確認ください。事前申込制です。申込方法はP.40をご確認ください。

Venue 9-7-1 Akasaka, Minato-ku, Tokyo
Tokyo Midtown Design Hub, Midtown Tower [5F]

Period Saturday, June 16, 2018 p.26 **22**, **23**, **24**, **25**, p27 **26**

Saturday, June 23, 2018 p.37 **64**

Sunday, June 24, 2018 p.39 **69**, **70**

*Please see the details from each pages shown above. Participants need to apply in advance. The way to apply is shown on P.40.

スーパー・デラックス

ライブパフォーマンス Live Performances

トーク Talks

SuperDeluxe

会期中の2日間、トークやパフォーマンスイベントを開催します。

場所 東京都港区西麻布3-1-25 B1階

期間 2018年6月16日(土) 18:30~22:00 P.25 **21**

2018年6月23日(土) 18:30~22:00 P.37 **65**

※詳細は記載されている各ページご確認ください。事前申込制です。申込方法はP.40をご確認ください。

Venue 3-1-25 B1F Nishi-Azabu, Minato-ku, Tokyo

Period Saturday, June 16, 2018 18:30-22:00 p.25 **21**

Saturday, June 23, 2018 18:30-22:00 p.37 **65**

*Please see the details from each pages shown above. Participants need to apply in advance. The way to apply is shown on P.40.

表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS

展示 Exhibition

マンガ部門優秀賞受賞作品『ニュクスの角灯』の原画と書下ろし作品を展示します。
今年が「明治150年」であることにちなんで、明治時代を舞台にした同作を、
明治神宮へ至る参道沿いの表参道ヒルズで紹介しします。

場所 東京都渋谷区神宮前4-12-10
[本館B3階~3階 アートスペース]

期間 2018年6月11日(月)~24日(日) 11:00~21:00

Venue 4-12-10 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo
art space, main building [B3F-3F]

Period Monday, June 11 - Sunday, June 24, 2018 11:00-21:00

ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku

展示 Exhibition

エンターテインメント部門優秀賞受賞作品『INDUSTRIAL JP』と
マンガ部門新人賞受賞作品『BEASTARS』を展示します。

場所 東京都新宿区新宿3-38-2 [ルミネ2 東南口ウィンドウ]

期間 2018年6月14日(木)8:00~7月1日(日)23:00

※『BEASTARS』の展示は営業時間内

Venue 1-1-5 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo
LUMINE2 East South Exit

Period 8:00 a.m., Thursday, June 14, 2018 - 11:00 p.m., Sunday, July 1, 2018

*An exhibition of "BEASTARS" will be held during business hours.

関連イベント Related Events

会期中は、上映、ライブパフォーマンス、デモンストレーション、ギャラリートーク、トーク、シンポジウム、ワークショップ、鑑賞プログラムを実施します。

※全てのプログラムは参加無料です。

[★]がついているイベントは事前申込制です。ウェブサイト、ファックス、受賞作品展会場にて申込可能です。申込方法の詳細はP.40をご確認ください。

Events marked with an asterisk [★] require Advance booking.
Bookings can be made through the JMAF official website, per fax and at the exhibition venue.
Please check p.40 for details of booking methods.

上映 Film Screenings

アートや広告等の映像表現、さらにはアニメーション、ミュージックビデオなど多彩な作品で構成されるメディア芸術祭の特別プログラムを上映します。さらに、受賞作家や監督が出演するトークイベントもあわせて開催します。

ライブパフォーマンス Live Performances

受賞作品のパフォーマンスを行います。

デモンストレーション Demonstrations

受賞者が作品のデモンストレーションを行います。

ギャラリートーク Gallery Talks

受賞者による作品解説を行います。

トーク Talks

メディア芸術祭の受賞作品について作家自らがプレゼンテーションなどを行います。

シンポジウム Symposia

文化庁メディア芸術祭の関連事業で展開しているさまざまな事例を紹介するシンポジウムを開催します。

ワークショップ Workshops

受賞作品や審査委員会推薦作品に関連したワークショップなどを開催します。

鑑賞プログラム Visitors Program

解説付きで作品を鑑賞するガイドツアーや、個性豊かなコミュニケーターとおしゃべりしながら作品理解を深める鑑賞プログラムを実施します。

関連イベント サテライト会場(東京以外) Related Events Satellite Venues

No.	イベントタイトル Title	日程 Date	会場 Venues	住所 Address
①	札幌国際芸術祭×SIAFラボ 夏至祭 in モエレ沼公園 Sapporo International Art Festival×SIAF Lab Midsummer Festival in Moerenuma Park	2018年6月23日(土) Saturday, June 23, 2018	モエレ沼公園 Moerenuma Park	北海道札幌市東区モエレ沼公園1-1 Moerenuma-koen 1-1, Higashi-ku, Sapporo, Hokkaido
②	表現の領域を超えて Beyond the boundaries of expressions	2018年6月22日(金) Friday, June 22, 2018	大阪電気通信大学 [四條畷キャンパス] Osaka Electro-Communication University, Shijonawate Campus	大阪府四條畷市清滝1130-70 1130-70 Kiyotaki, Shijonawate-city, Osaka
③	「FORESTA LUMINA」を祝福! インスタグラム投稿キャンペーン Celebration of "FORESTA LUMINA!" Instagram posting campaign	2018年6月13日(水) ～24日(日) Wednesday, June 13 - Sunday, June 24, 2018	ISLAND LUMINA	長崎県長崎市伊王島町1-3277-7 1-3277-7 Ioujima-machi, Nagasaki-city, Nagasaki

モエレ沼公園 Moerenuma Park

札幌国際芸術祭×SIAFラボ 夏至祭 in モエレ沼公園
アート部門審査委員会推薦作品『全知性のための彫刻』のプロジェクトチームが、モエレ沼公園と宇宙を映像と音楽でつなぐ気球を成層圏まで打ち上げるアートイベントを開催します。

アクセス：札幌駅周辺から車で約30分、公共交通機関の場合は地下鉄東豊線「環状通東駅」から中央バスに乗車後約30分。

Sapporo International Art Festival×SIAF Lab
Midsummer Festival in Moerenuma Park

Project team of "Sculptures for All the Intelligence", Jury Selection in Art Division, will hold an art event. In the event, they will launch a stratospheric balloon which connects Moerenuma Park and Space by image and music.

Accesses: Approximately 30 minutes by car from Sapporo Station, approximately 30 minutes by Chuo Bus from Kanjo dori Higashi Station.

<https://space-moere.org/midsummer/>

①

大阪電気通信大学 [四條畷キャンパス] Osaka Electro-Communication University, Shijonawate Campus

表現の領域を超えて
トークイベントを開催します。詳細はP.35 ⑤2をご確認ください。
アクセス：JR学研都市線「四條畷駅」から近鉄バス68番で「四條畷電通大バス停(大学構内)」下車、JR学研都市線「忍ヶ丘駅」徒歩約20分、JR「忍ヶ丘駅」徒歩約1分「忍ヶ丘駅口／京阪バス停」から京阪バス30A番で「電通大四條畷キャンバス／京阪バス停」下車。

Beyond the boundaries of expressions
Talk Events will be held. Please see the details on p.35 ⑤2.

Accesses: JR Gakkentoshi Line : Get off at Shijonawate Station, then take the Kintetsu Bus (68) bound for Shijonawate Dentsu-dai, JR Gakkentoshi Line : Get off at Shinobugao Station 20 minutes walk or from Shinobugao-ka-guchi Keihan bus 30A bound for Shijonawate Dentsu-dai.

<https://www.osakac.ac.jp>

③ ISLAND LUMINA

「FORESTA LUMINA」を祝福! インスタグラム投稿キャンペーン

「FORESTA LUMINA」が文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門優秀賞を受賞したことを記念して、ISLAND LUMINA(長崎県・伊王島)にてキャンペーンを実施します。フォトスポットで写真を撮り、ハッシュタグ「#文化庁メディア芸術祭」を付けてインスタグラムに投稿していただいた方に、ISLAND LUMINA オリジナルグッズをプレゼント。

アクセス：長崎駅→島風の湯(伊王島)無料送迎バスをご利用の上、「ISLAND LUMINA専用バス」にお乗り換えください。長崎駅→島風の湯(伊王島)無料送迎バスは、予約制(当日のご予約も可)となっております。乗り場と時刻表をご確認のうえ、ご利用ください。

<https://www.islandlumina.jp/>

Celebration of "FORESTA LUMINA!" Instagram posting campaign

In celebration that "FORESTA LUMINA" won Excellence Award in Entertainment Division of Japan Media Arts Festival, special campaign will be implemented at ISLAND LUMINA (Ioujima, Nagasaki Prefecture). ISLAND LUMINA original goods are gifted to those who took pictures at photo spot and posted to Instagram with hashtag "#jmaf".

Accesses: Please transfer to the ISLAND LUMINA private bus after using the free shuttle bus from Nagasaki Station.
*You can book the free shuttle bus (only by reservation and can be done on the day itself) from Nagasaki Station, Please make sure to confirm the bus stop and schedule before use.



関連イベント サテライト会場(都内) Related Events Satellite Venues

No.	イベントタイトル Title	日程 Date	会場 Venues	住所 Address
1	CROSSTALK for Art & SCIENCE 「アーティスト・ユビキタス ーアーティストが遍在する社会に向けて」 *Artist Ubiquitous - Towards a society where artists prevail! 出演：やん・ツー [アート部門優秀賞「アバターズ」] / 小川 秀明 [アーティスト] / 脇田 玲 [アーティスト] yang02 [Art Division, Excellence Award "Avatars"] / OGAWA Hideaki [Artist] / WAKITA Akira [Artist]	2018年6月2日(土) Saturday, June 2, 2018 16:00-18:00 ※イベントは終了しました。 *Event finished.	Art & Science Gallery Lab Axiom	東京都港区六本木5-9-20 2F 5-9-20 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo
2	アニメーション部門 大賞受賞者トーク: 片淵 須直「この世界の片隅に」 Animation Division Grand Prize Winner Talk: KATABUCHI Sunao "In This Corner of the World"	2018年6月13日(水) Wednesday, June 13, 2018 P.20 21 22	学校法人・専門学校 HAL東京 HAL Tokyo College of Technology & Design	東京都新宿区西新宿1-7-3 1-7-3 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo
3	メディア芸術の色彩と空間 Color and space of Media Arts	2018年6月14日(木) Thursday, June 14, 2018 P.21 31 32	東京造形大学 Tokyo Zokei University	東京都八王子市宇津貫町1556 1556 Utsunukimachi, Hachioji-city, Tokyo
4	メディア芸術クリエイターミートアップ @TSUTAYA TOKYO ROPPONGI Media Arts Creators Meet-up @TSUTAYA TOKYO ROPPONGI	2018年6月15日(金) Friday, June 15, 2018 P.23 11 12	TSUTAYA TOKYO ROPPONGI	東京都港区六本木6-11-1 六本木ヒルズ六本木けやき坂通り 6-11-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo (Keyakizaka Street)
5	文化庁メディア芸術祭 タイアップ企画 アニメーション作品 無料上映 Agency for Cultural Affairs Media Arts Festival tie-up planning animation movie free screening	2018年6月18日(月) - 6月22日(金) Monday, June 18 - Friday, June 19, 2018	シネマ・チュプキ・タバタ CINEMA Chupki TABATA	東京都北区東田端2-8-4 2-8-4 Higashi-Tabata, Kita-ku, Tokyo
	※上映プログラムはP.30以降のイベントスケジュールをご確認ください。 ※事前申込制です。申込方法はウェブサイト(http://chupki.jp.org/media_art/)をご確認ください。 *Please check p.30 and after for film screenings. *Participants need to apply in advance. The way to apply is shown on website (http://chupki.jp.org/media_art/).			
6	テクノロジーが拡張する未来 Expanded Future by Technology	2018年6月19日(火) Tuesday, June 19, 2018 P.31 41 42	目白大学 Meiji University	東京都新宿区中落合4-31-1 4-31-1 Nakaochiai, Shinjuku-ku, Tokyo
7	「カラフル忍者いろまき」, 「夜明け告げるルーのうた」 上映会 Film Screening of "Colorful Ninja Iromaki", "Lu over the wall"	2018年6月21日(木) Tuesday, June 21, 2018 P.32 43 47	港区立台場区民センター MINATO WARD DAIBA CIVIC CENTER	東京都港区台場1-5-1 台場コミュニティふらざ内 1-5-1 Daiba, Minato-ku, Tokyo In Daiba community PURAZA
8	「劇場版 響け! ユーフォニアム 〜届けたいメロディー〜」 弁士付上映会 Film screening of "Sound! Euphonium The Movie ~May the melody reach you!~" with Rhetorician	2018年6月21日(木) Tuesday, June 21, 2018 P.33 48	社会福祉法人トット基金 トット文化館 Totto Culture Center	東京都品川区西品川2-2-16 2-2-16 Nishi-Shinagawa, Shinagawa-ku, Tokyo
9	身近なものをおしゃべりに 親子で楽しむベチャット教室 "Pechat" lesson: Parents and toddlers converse through familiar toys	2018年6月22日(金) Friday, June 22, 2018 P.34 49 50 51	東京大学情報学環 オープンスタジオ Openstudio, iii UTokyo	東京都文京区本郷7-3-1 東京大学 本郷キャンパス 情報学環本館地下1階 オープンスタジオ Open Studio B1F iii Main Building, The University of Tokyo, 7-3-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo
10	功労賞・竹内 オサム ピラニジを通して語るマンガ研究の世界 Special Achievement Award Winner TAKEUCHI Osamu "The world of manga research talked through Biranji"	2018年6月22日(金) Friday, June 22, 2018 P.34 51 52	政策研究大学院大学 National Graduate Institute for Policy Studies	東京都港区六本木7-22-1 7-22-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo
11	アニメーション部門 受賞者トーク:「舟を編む」 Animation Division Award Winner Talk: "The Great Passage"	2018年6月22日(金) Friday, June 22, 2018 P.35 53 54	東京工芸大学 TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY	東京都中野区本町2-9-5 2-9-5 Honcho, Nakano-ku, Tokyo
12	21st JMAF Night "POST COMMUNITY" (仮・TBC)	2018年6月22日(金) Friday, June 22, 2018 P.35 54 55	Red Bull Music Studios Hall	東京都渋谷区渋谷1-3-3 5階 1-3-3 5F Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo



受賞者によるトークを行います。詳細は記載されている各ページをご確認ください。
Talks by Award-winners will be held. Please see the details from each pages shown above.

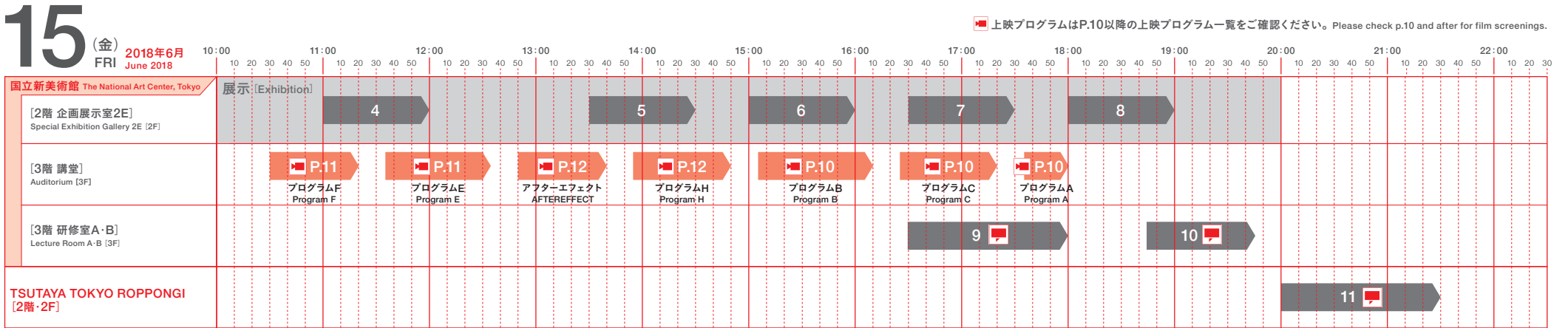
 上映プログラムはP.10以降の上映プログラム一覧をご確認ください。Please check p.10 and after for film screenings.

※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked with "★" require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages, please check the official website. <http://festival.j-mediaarts.jp/en>



※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

会場

国立新美術館 [2階 企画展示室2E]
The National Art Center, Tokyo, Special Exhibition Gallery 2E [2F]

鑑賞プログラム
Visitors Program

4 11:00-12:00, 5 13:30-14:30,
6 15:00-16:00, 7 16:30-17:30,
8 18:00-19:00

コミュニケーターと巡るメディア芸術祭

コミュニケーターと一緒に、展示作品のいくつかを鑑賞します。「おしゃべり鑑賞」は、解説や事前知識にとらわれずに、観て、体験して、感じたままを言葉にするプログラムです。一人では出会えない、新しいメディア芸術の楽しみ方を体験できます。「サイレントトーク」は、聴覚障害のあるコミュニケーターといっしょに鑑賞し、「筆談」のみで感想を共有します。「ガイドツアー」では、コミュニケーターがメディア芸術祭の見どころを紹介しします。

参加方法：各開催時間に国立新美術館 [2階 企画展示室2E] 入口で受付します。※先着順

協力：一般社団法人タップタップラボ、アート・コミュニケーター東京

※各回各コース4名

Communicator-Guided Tours of the Japan Media Arts Festival

Please come to the Special Exhibition Gallery 2E, the second floor of the National Art Center Tokyo during the business hours of each events and check in the reception there. *First come, first served. Cooperation: Tap Tap Lab / Art Communicator Tokyo

*Capacity: 4 people per each courses

会場

国立新美術館 [3階 研修室A・B]
Lecture Room A・B [3F]

トーク
Talk

9 16:30-18:00

「バイオアート」のフロンティア — 新進芸術家海外研修制度派遣報告

文化庁では、新進芸術家海外研修制度として美術、音楽、舞踊、演劇、映画、舞台美術等、メディア芸術の各分野における新進芸術家の海外の大学や芸術団体、芸術家等への実践的な研修に從事する機会を提供しています。〔「在研」と称され、昭和42年から平成13年度末までは、「芸術家在外研修」事業として実施。〕

平成29年度メディア芸術分野の研修員としての採択は6名。このうち短期研修での採択者3名が「バイオアート」に関心を寄せています。その芸術表現としてのフロンティアを共有するために、「在研」でリサーチした最新状況や、今後の作品制作等についてレクチャー・トークを開催します。

出演：佐々木 有美 [サイエンスコミュニケーター／平成29年短期研修・後期] *第18回エンターテインメント部門新人賞]／滝戸 ドリタ [デザイナー／アーティスト*第18回エンターテインメント部門新人賞]／三原 聡一郎 [アーティスト／平成29年短期研修・後期] *第17回アート部門優秀賞]

モデレーター：細谷 誠 [文化庁芸術文化課支援推進室メディア芸術交流係 研究補佐員]

※定員60名

Frontier of "Bio-Art" - Program of Overseas Study for Upcoming Artists Dispatch Report

SASAKI Yumi [Science Communicator / 18th Entertainment Division Excellence Award-winner] / Dorita [Designer / Artist / 18th Entertainment Division Excellence Award-winner] / MIHARA Soichiro [Artist / 17th Art Division Excellence Award-winner]

Moderator: HOSOYA Makoto [Research Associate, Cultural Affairs Dept., Arts and Culture Div., Agency for Cultural Affairs, Government of Japan]

*Seating capacity 60

10 18:45-19:45

マンガ部門 受賞者トーク： 高浜 寛「ニュクス角灯」

明治の初め、最先端の品々に触れ、主人公が成長する姿を描いた作品についてフランス文学者鹿島茂氏と作者が語るトークイベント。

出演：高浜 寛 [マンガ部門優秀賞「ニュクス角灯」]／鹿島 茂 [フランス文学者／明治大学教授]

※定員60名

Manga Division Award Winner Talk:
TAKAHAMA Kan "Nyx's Lantern"
TAKAHAMA Kan [Manga Division, Excellence Award "Nyx's Lantern"] / KASHIMA Shigeru [French literature's / Professor, Meiji University]

*Seating capacity 60

会場

TSUTAYA TOKYO ROPPONGI
[2階・2F]

シンポジウム
Symposium

11 20:00-21:30

メディア芸術クリエイターミートアップ @TSUTAYA TOKYO ROPPONGI

文化庁メディア芸術祭において受賞作品もしくは審査委員会推薦作品に選ばれた若手クリエイターを対象に新しい作品の企画を募り、制作費の支援をはじめ専門家からのアドバイスや技術提供・成果発表の機会の提供など、様々な形で選出された企画の具体化を支援する「クリエイター育成支援事業」。これまでの採択作家によるトークイベント。

出演：ぬQ [アニメーション作家]／和田 淳 [アニメーション作家／大手前大学准教授]／堀田 真武 [アニメーション作家]／久保 雄太郎 [アニメーション作家] ほか

※定員30名

Media Arts Creators Meet-up @TSUTAYA TOKYO ROPPONGI

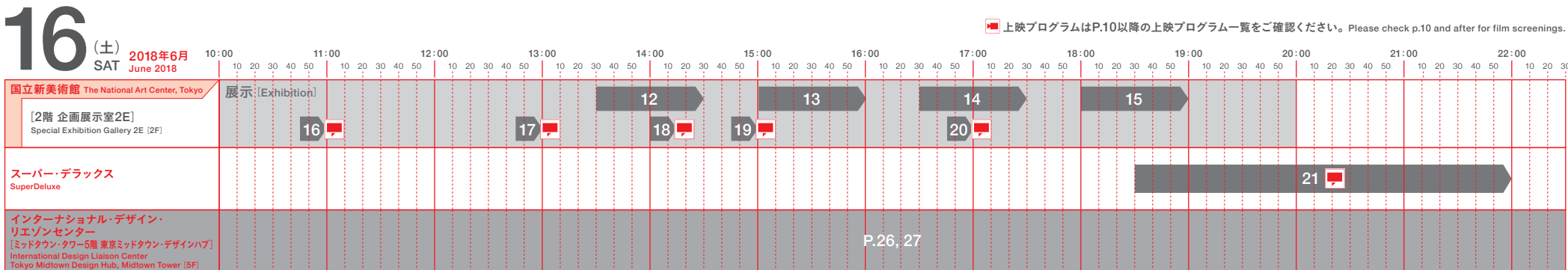
nuQ [Animation Artist] / WADA Atsushi [Animation Artist / Associate Professor, OTEMAE UNIVERSITY] / HIMEDA Manabu [Animation Artist] / KUBO Yutaro [Animation Artist]

*Seating capacity 30

受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。Talks and performances by Award-winners will be held.

★がついているイベントは事前申込制です。
※イベントの参加方法はP.40をご確認ください。

●言語：[J/E] 日英・[J/F] 日仏
[J/E, F]...Japanese and English, French interpretation is available.
Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked with "★" require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages, please check the official website. <http://festival.j-mediaarts.jp/en>



※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

会場

国立新美術館 [2階 企画展示室2E]

The National Art Center, Tokyo, Special Exhibition Gallery 2E [2F]

鑑賞プログラム

Visitors Program

12 13:30-14:30, 13 15:00-16:00,

14 16:30-17:30, 15 18:00-19:00

コミュニケーターと巡るメディア芸術祭

コミュニケーターと一緒に、展示作品のいくつかを鑑賞します。「おしゃべり鑑賞」は、解説や事前知識にとらわれずに、観て、体験して、感じたままを言葉にするプログラムです。一人では出会えない、新しいメディア芸術の楽しみ方を体験できます。「サイレントトーク」は、聴覚障害のあるコミュニケーターといっしょに鑑賞し、「筆談」のみで感想を共有します。「ガイドツアー」では、コミュニケーターがメディア芸術祭の見どころを紹介します。

参加方法：各開催時間に国立新美術館 [2階 企画展示室2E] 入口で受付します。※先着順

協力：一般社団法人タップタップラボ、アート・コミュニケーター東京

※各回各コース4名

Communicator-Guided Tours of the Japan Media Arts Festival

Please come to the Special Exhibition Gallery 2E, the second floor of the National Art Center Tokyo during the business hours of each events and check in the reception there. *First come, first served. Cooperation: Tap Tap Lab / Art Communicator Tokyo

*Capacity: 4 people per each courses

ギャラリートーク

Gallery Talk

16 10:45-11:00

Mária JÚDOVÁ [エンターテインメント部門新人賞「Dust」] / Andrej BOLESLAVSKÝ [エンターテインメント部門新人賞「Dust」]

※ [J/E] 逐次通訳あり

Mária JÚDOVÁ [Entertainment Division, New Face Award "Dust"] / Andrej BOLESLAVSKÝ [Entertainment Division, New Face Award "Dust"]

17 12:45-13:00

YANO [アート部門新人賞「The Dither is Naked」]

※ [J/E] 逐次通訳あり

YANO [Art Division, New Face Award "The Dither is Naked"]

18 14:00-14:15

Haythem ZAKARIA [アート部門大賞「Interstices / Opus I - Opus II」]

※ [J/F] 逐次通訳あり

Haythem ZAKARIA [Art Division, Grand Prize "Interstices / Opus I - Opus II"]

19 14:45-15:00

DAI Furen [アート部門優秀賞「Language Producing Factory」]

※ [J/E] 逐次通訳あり

DAI Furen [Art Division, Excellence Award "Language Producing Factory"]

20 16:45-17:00

Gary SETZER [アート部門新人賞「Panderer (Seventeen Seconds)」]

※ [J/E] 逐次通訳あり

Gary SETZER [Art Division, New Face Award "Panderer (Seventeen Seconds)"]

会場

スーパー・デラックス

SuperDeluxe

ライブパフォーマンス／トーク

Live Performance / Talk

21 18:30-22:00

Monodukurix×Sound×Story

日本ならではの「ものづくり」、そして「音」「ストーリー」に関連した作品をつくりだすアーティストたちが集合して開催するライブパフォーマンス。出演：下浜 臨太郎 [エンターテインメント部門優秀賞「INDUSTRIAL JP」] / 木村 年秀 [エンターテインメント部門優秀賞「INDUSTRIAL JP」] / 新谷 有幹 [エンターテインメント部門優秀賞「INDUSTRIAL JP」] / 中村 新一 [有限会社 新栄工業 社長] / 矢野 数馬 [エンターテインメント部門審査委員会推薦作品「つくるということ」] / 伊里 [モデル] / Mária JÚDOVÁ [エンターテインメント部門新人賞「Dust」] / Andrej BOLESLAVSKÝ [エンターテインメント部門新人賞「Dust」] / 吉増 剛造 [アート部門審査委員会推薦作品「火ノ刺繍ー「石狩シーツ」の先へ」]

モデレーター：工藤 健志 [エンターテインメント部門審査委員 / 青森県立美術館学芸員] / 石田 尚志 [アート部門審査委員 / 画家 / 映像作家 / 多摩美術大学准教授]

※定員250名

※ [J/E] 逐次通訳

SHIMOHAMA Rintaro [Entertainment Division, Excellence Award "INDUSTRIAL JP"] / KIMURA Toshihide [Entertainment Division, Excellence Award "INDUSTRIAL JP"] / SHINATNI Yuki [Entertainment Division, Excellence Award "INDUSTRIAL JP"] / NAKAMURA Shichi [President, Shin Ei Industry Co., Ltd.] / YANO Kazuma [Entertainment Division, Jury Selection "to make"] / Illy [Model] / Mária JÚDOVÁ [Entertainment Division, New Face Award "Dust"] / Andrej BOLESLAVSKÝ [Entertainment Division, New Face Award "Dust"] / YOSHIMASU Gozo [Art Division, Jury Selection "Fire Embroidery - Beyond Ishikari Sheets"]

Moderator: KUDO Takeshi [Jury Member of Entertainment Division and Curator, Aomori Museum of Art] / ISHIDA Takashi [Jury Member of Art Division, Painter, Film Artist and Associate Professor, Tama Art University]

*Seating capacity 250

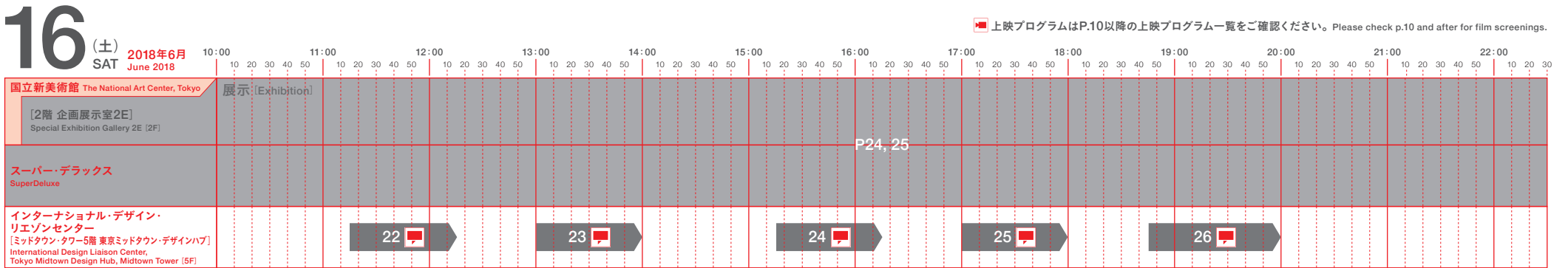
受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。Talks and performances by Award-winners will be held.

★がついているイベントは事前申込制です。

※イベントの参加方法はP.40をご確認ください。

●言語：[J/E] 日英・[J/F] 日仏

[J/E, F]...Japanese and English, French interpretation is available. Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked with "★" require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages, please check the official website. <http://festival.j-mediaarts.jp/en>



※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

会場

インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

[ミッドタウン・タワー5階 東京ミッドタウン・デザインハブ]
International Design Liaison Center,
Tokyo Midtown Design Hub, Midtown Tower [5F]

トーク

Talk

22 11:15 - 12:15 [🗨️]★

アート部門 受賞者トーク:

YANO 『The Dither is Naked』

画像処理法であるディザリング技術を、実用に供する手段としてではなくアルゴリズムそのものの様形の美の具現と捉えて目的化された作品について作者自身が語るトークイベント。

出演: YANO [アート部門新人賞『The Dither is Naked』]
モデレーター: 中ザワ ヒデキ [アート部門審査委員／美術家]

※定員80名
※ [J/E] 逐次通訳

Art Division Award Winner Talk:

YANO "The Dither is Naked"

YANO [Art Division, New Face Award "The Dither is Naked"]
Moderator: NAKAZAWA Hideki [Jury Member of Art Division and Artist]
*Seating capacity 80

23 13:00 - 14:00 [🗨️]★

マンガ部門 受賞者トーク:

増村 十七 『バクちゃん』

移民をテーマにしたマンガ作品について作者自身が語るトークイベント。

出演: 増村 十七 [マンガ部門新人賞『バクちゃん』]
モデレーター: 白井 弓子 [マンガ部門審査委員／マンガ家]／古永 真一 [マンガ部門審査委員／文学者／首都大学東京准教授]

※定員80名

Manga Division Award Winner Talk:

MASUMURA Jushichi "BAKU-CHAN"

MASUMURA Jushichi [Manga Division, New Face Award "BAKU-CHAN"]
Moderator: SHIRAI Yumiko [Jury Member of Manga Division and Manga Artist] / FURUNAGA Shinichi [Jury Member of Manga Division, Scholar of literature and Associate Professor, Tokyo Metropolitan University]
*Seating capacity 80

[🗨️] 受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。Talks and performances by Award-winners will be held.

24 15:15 - 16:15 [🗨️]★

タミヤ 情熱と精密の半世紀 模型文化のこれから

世界で高い評価を得ている日本のプラモデルの草創期から業界を牽引してきたタミヤ。「玩具」を越えた「模型」の思想を徹底して追求した受賞者の功績について語る。

出演: 田宮 俊作 [功労賞／実業家]

モデレーター: 工藤 健志 [エンターテインメント部門審査委員／青森県立美術館学芸員]

※定員80名

TAMIYA - Half a century of passion and precision
and future of Plastic Model Culture -

TAMIYA Shunsaku [Special Achievement Award / Businessperson]
Moderator: KUDO Takeshi [Jury Member of Entertainment Division and Curator, Aomori Museum of Art]
*Seating capacity 80

25 17:00 - 18:00 [🗨️]★

マンガ部門 受賞者トーク:

久野 遥子 『甘木唯子のツノと愛』

アニメーション作家としても活躍する作者が自身のマンガ作品について語るトークイベント。

出演: 久野 遥子 [マンガ部門新人賞『甘木唯子のツノと愛』]／岩井 俊二 [映画監督]

モデレーター: 門倉 紫麻 [マンガ部門審査委員／マンガライター]

※定員80名

Manga Division Award Winner Talk:

KUNO Yoko "AMAGI Yuiko no tsuno to ai
(A horn and love of AMAGI Yuiko)"

KUNO Yoko [Manga Division, New Face Award "AMAGI Yuiko no tsuno to ai (A horn and love of AMAGI Yuiko)"] / IWAI Shunji [Film Director]
Moderator: KADOKURA Shima [Jury Member of Manga Division and Manga Journalist]
*Seating capacity 80

26 18:45 - 20:00 [🗨️]★

アート部門 受賞者トーク:

Gary SETZER

『Panderer (Seventeen Seconds)』／
DAI Furen『Language Producing Factory』

アート部門で受賞した二人の作者がそれぞれの作品について語るトークイベント。

出演: Gary SETZER [アート部門新人賞『Panderer (Seventeen Seconds)』]／DAI Furen [アート部門優秀賞『Language Producing Factory』]

モデレーター: 森山 朋絵 [アート部門審査委員／メディアアートキュレーター／東京都現代美術館学芸員]／中ザワ ヒデキ [アート部門審査委員／美術家]

※定員80名
※ [J/E] 逐次通訳

Art Division Award Winner Talk:

Gary SETZER "Panderer (Seventeen Seconds)" /
DAI Furen "Language Producing Factory"

Gary SETZER [Art Division, New Face Award "Panderer (Seventeen Seconds)"] / DAI Furen [Art Division, Excellence Award "Language Producing Factory"]
Moderator: MORIYAMA Tomoe [Jury Member of Art Division and Curator, Museum of Contemporary Art Tokyo] / NAKAZAWA Hideki [Jury Member of Art Division and Artist]
*Seating capacity 80

「★」がついているイベントは事前申込制です。
※イベントの参加方法はP.40をご確認ください。

●言語: [J/E] 日英・[J/F] 日仏

[J/E, F]...Japanese and English, French interpretation is available.
Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked with "★" require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages, please check the official website. <http://festival.j-mediaarts.jp/en>

18

(月)
MON
2018年6月
June 2018

10:00

10 20 30 40 50

11:00

10 20 30 40 50

12:00

10 20 30 40 50

13:00

10 20 30 40 50

14:00

10 20 30 40 50

15:00

10 20 30 40 50

16:00

10 20 30 40 50

17:00

10 20 30 40 50

18:00

10 20 30 40 50

19:00

10 20 30 40 50

20:00

10 20 30 40 50

21:00

10 20 30 40 50

22:00

10 20 30 40 50

国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

[2階 企画展示室2E]
Special Exhibition Gallery 2E [2F]

[3階 講堂]
Auditorium [3F]

展示:[Exhibition]

36

37

38

39

40

プログラムG
Program G

プログラムH
Program H

プログラムD
Program D

プログラムE
Program E

プログラムF
Program F

プログラムB
Program B

シネマ・チュプキ・タバタ
CINEMA Chupki TABATA

※事前申込制です。参加方法はP.19 **6** をご確認ください。
※Participants need to apply in advance. The way to apply is shown on P.19 **6**

プログラムA
Program A

プログラムB
Program B

プログラムC
Program C

この世界の片隅に
In This Corner of the World

上映プログラムはP.10以降の上映プログラム一覧をご確認ください。Please check p.10 and after for film screenings.

※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15 / ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15 / ISLAND LUMINA P.17

19

(火)
TUE
2018年6月
June 2018

10:00

10 20 30 40 50

11:00

10 20 30 40 50

12:00

10 20 30 40 50

13:00

10 20 30 40 50

14:00

10 20 30 40 50

15:00

10 20 30 40 50

16:00

10 20 30 40 50

17:00

10 20 30 40 50

18:00

10 20 30 40 50

19:00

10 20 30 40 50

20:00

10 20 30 40 50

21:00

10 20 30 40 50

22:00

10 20 30 40 50

目白大学 [研心館]
Mejiro University, Kenshinkan Hall

シネマ・チュプキ・タバタ
CINEMA Chupki TABATA

※事前申込制です。参加方法はP.19 **6** をご確認ください。
※Participants need to apply in advance. The way to apply is shown on P.19 **6**

プログラムB
Program B

プログラムC
Program C

プログラムD
Program D

夜明け告げるルーのうた
Lu over the wall

41

※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15 / ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15 / ISLAND LUMINA P.17

会場

国立新美術館 [2階 企画展示室2E]

The National Art Center, Tokyo, Special Exhibition Gallery 2E [2F]

鑑賞プログラム
Visitors Program

36

11:00-12:00,

37

13:30-14:30,

38

15:00-16:00,

39

16:30-17:30

コミュニケーターと巡るメディア芸術祭

コミュニケーターと一緒に、展示作品のいくつかを鑑賞します。「おしゃべり鑑賞」は、解説や事前知識にとらわれずに、観て、体験して、感じたままを言葉にするプログラムです。一人では出会えない、新しいメディア芸術の楽しみ方を体験できます。「サイレントトーク」は、聴覚障害のあるコミュニケーターといっしょに鑑賞し、「筆談」のみで感想を共有します。「ガイドツアー」では、コミュニケーターがメディア芸術祭の見どころを紹介します。

参加方法:各開催時間に国立新美術館 [2階 企画展示室2E] 入口で受付します。※先着順

協力:一般社団法人タップタブラボ、アート・コミュニケーター東京

※各回各コース4名

Communicator-Guided Tours
of the Japan Media Arts Festival

Please come to the Special Exhibition Gallery 2E, the second floor of the National Art Center Tokyo during the business hours of each events and check in the reception there. *First come, first served.

Cooperation: Tap Tap Lab / Art Communicator Tokyo

*Capacity: 4 people per each courses

ワークショップ
Workshop

40

13:00-17:00 ★

—みえる、わかる、感じるってなんだろう—
「見ないで観てみる」メディア芸術のワークショップ

作品を見ている複数の人と対話しながら、目隠しをして作品を鑑賞してみるワークショップです。同じ作品を見ている、見ていたり、わかっていたり、感じたりしていることは人それぞれ。

それぞれの言葉を手がかりに、その作品の放っている美やメッセージとは何かを探っていきます。

講師:平塚 千穂子 [バリアフリー映画鑑賞推進団体 City Lights 代表]

※定員12名

Media Arts Workshop
"Experience Media Arts in invisible state"

Lecturer: HIRATSUKA Chihoko [Representative director / City Lights]

*Seating capacity 12

会場

目白大学 [研心館]

Mejiro University, Kenshinkan Hall

トーク
Talk

41

18:00-19:30 ★

テクノロジーが拡張する未来

エンターテインメント部門で選出されたVR、インスタレーション、ガジェット作品についてそれぞれの作者が紹介し、テクノロジーの未来について語るトークイベント。

出演:深澤 研 [エンターテインメント部門審査委員会推薦作品「Magic-Reality: Corridor」] / 棧 義雄 [エンターテインメント部門審査委員会推薦作品「VR Real Data Basaball」] / 佐々木 智也 [エンターテインメント部門新人賞「MetaLimbs」] / 馬場 一幸 [目白大学メディア学部メディア学科 専任講師]

モデレーター:遠藤 雅伸 [エンターテインメント部門審査委員 / ゲームクリエイター / 東京工芸大学教授]

※定員300名

Expanded Future by Technology

FUKAZAWA Ken [Entertainment Division, Jury Selection "Magic-Reality: Corridor"] / KAKEHASHI Yoshio [Entertainment Division, Jury Selection "VR Real Data Basaball"] / SASAKI Tomoya [Entertainment Division, New Face Award "MetaLimbs"] / BABA Kazuyuki [Department of Media Studies, Faculty of Media Studies, Mejiro University]

Moderator: ENDO Masanobu [Jury Member of Entertainment Division, Game Creator and Professor, Tokyo Polytechnic University]

*Seating capacity 300

受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。Talks and performances by Award-winners will be held.

★がついているイベントは事前申込制です。
※イベントの参加方法はP.40をご確認ください。

●言語: [J/E] 日英・[J/F] 日仏
[J/E, F]...Japanese and English, French interpretation is available.
Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked with "★" require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages, please check the official website. <http://festival.j-mediaarts.jp/en>

20 (水) WED 2018年6月 June 2018

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00

国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

[2階 企画展示室2E]
Special Exhibition Gallery 2E [2F]

[3階 講堂]
Auditorium [3F]

シネマ・チュプキ・タバタ
CINEMA Chupki TABATA
※事前申込制です。参加方法はP.19 6をご確認ください。
※Participants need to apply in advance. The way to apply is shown on P.19 6

上映プログラムはP.10以降の上映プログラム一覧をご確認ください。Please check p.10 and after for film screenings.

21 (木) THU 2018年6月 June 2018

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00

国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

[2階 企画展示室2E]
Special Exhibition Gallery 2E [2F]

港区立台場区民センター
[1階 区民ホール]
MINATO WARD DAIBA CIVIC CENTER,
CIVIC HALL [1F]

社会福祉法人トット基金 トット文化館
Totto Culture Center

シネマ・チュプキ・タバタ
CINEMA Chupki TABATA
※事前申込制です。参加方法はP.19 6をご確認ください。
※Participants need to apply in advance. The way to apply is shown on P.19 6

※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15 / ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15 / ISLAND LUMINA P.17

会場

国立新美術館 [2階 企画展示室2E]
The National Art Center, Tokyo, Special Exhibition Gallery 2E [2F]

鑑賞プログラム
Visitors Program

42 11:00-12:00, 43 13:30-14:30,
44 15:00-16:00, 45 16:30-17:30

コミュニケーターと巡るメディア芸術祭

コミュニケーターと一緒に、展示作品のいくつかを鑑賞します。「おしゃべり鑑賞」は、解説や事前知識にとらわれずに、観て、体験して、感じたままを言葉にするプログラムです。一人では出せない、新しいメディア芸術の楽しみ方を体験できます。「サイレントトーク」は、聴覚障害のあるコミュニケーターといっしょに鑑賞し、「筆談」のみで感想を共有します。「ガイドツアー」では、コミュニケーターがメディア芸術祭の見どころを紹介します。参加方法：各開催時間に国立新美術館 [2階 企画展示室2E] 入口で受付します。※先着順協力：一般社団法人タップタブラボ、アート・コミュニケーター東京※各回各コース4名

Communicator-Guided Tours of the Japan Media Arts Festival
Please come to the Special Exhibition Gallery 2E, the second floor of the National Art Center Tokyo during the business hours of each events and check in the reception there. *First come, first served. Cooperation: Tap Tap Lab / Art Communicator Tokyo
*Capacity: 4 people per each courses

会場

港区立台場区民センター
[1階 区民ホール]
MINATO WARD DAIBA CIVIC CENTER, CIVIC HALL [1F]

上映
Film Screenings

46 16:15-17:00

アニメーション部門審査委員会推薦作品
『カラフル忍者いろまき』

※定員250名

Animation Division Jury Selection
"Colorful Ninja Iromaki"

*Seating capacity 250

47 17:30-19:30

アニメーション部門大賞
『夜明け告げるルーのうた』

※定員250名

Animation Division Grand Prize
"Lu over the wall"

*Seating capacity 250

会場

**社会福祉法人トット基金
トット文化館**
Totto Culture Center

上映
Film Screenings

48 19:30-21:15 ★

『劇場版 響け! ユーフォニアム
～届けたいメロディ～』井土付上映会

『劇場版 響け! ユーフォニアム～届けたいメロディ～』を手話で伝えながら鑑賞する上映会。

出演：江副 悟史 [社会福祉法人トット基金日本ろう者劇団 劇団代表]

※定員80名

Film screening of
"Sound! Euphonium The Movie
-May the melody reach you!-" with Rhetorician

EZOE Satoshi [Representative of Japanese Theater of the Deaf]

*Seating capacity 80

受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。Talks and performances by Award-winners will be held.

「★」がついているイベントは事前申込制です。
※イベントの参加方法はP.40をご確認ください。

●言語：[J/E] 日英・[J/F] 日仏

[J/E, F]...Japanese and English, French interpretation is available. Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked with "★" require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages, please check the official website. <http://festival.jp-mediaarts.jp/en>

22

(金)
FRI
2018年6月
June 18

■上映プログラムはP.10以降の 上映プログラム一覧をご確認ください。Please check p.10 and after for film screenings.

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
国立新美術館 The National Art Center, Tokyo	展示 [Exhibition]												
[2階 企画展示室2E] Special Exhibition Gallery 2E [2F]													
東京大学情報学環オープンスタジオ Openstudio, iii UTokyo	49		50										
政策研究大学院大学 [5階 講義室L] National Graduate Institute for Policy Studies, Lecture Room L [5F]							51						
大阪電気通信大学 [四條畷キャンパス] Osaka Electro-Communication University, Shijonawate Campus							52						
東京工芸大学 [中野キャンパス1号館B1階 大講義室] TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY, 1B01 Lecture Room [B1F], Building No.1, Nakano Campus								53					
Red Bull Music Studios Hall									54				
シネマ・チュパキ・タバタ CINEMA Chupki TABATA	P.11 プログラムE Program E		P.13 劇場版 響け! ユーフォニアム~届けたいメロディ~ Sound! Euphonium The Movie ~May the melody reach you!~		P.10, 13 プログラムA Program A		P.10 プログラムB Program B		P.13 劇場版 響け! ユーフォニアム~届けたいメロディ~ Sound! Euphonium The Movie ~May the melody reach you!~				

※表参道ヒルズ OMOT ESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

会場

東京大学情報学環オープンスタジオ
Openstudio, iii UTokyo

ワークショップ
Workshop

49 10:00-11:10, 50 12:00-13:10 ★

身近なものをおしゃべりで親子で楽しむベチャット教室

もしも、身の回りのモノがしゃべりはじめたら…!? ぬいぐるみをおしゃべりにするボタン型スピーカー「Pechat」を活用し、親子で楽しみながら創造的な発想を育むワークショップです。

講師：林 翔太 [エンターテインメント部門優秀賞「Pechat」]／会田 大也 [東京大学大学院Global Creative Leader Global Design Workshop特任助教]

協力：株式会社サンゲツ

※定員15名

※1～3歳 要保護者同伴

“Pechat” lesson:
Parents and toddlers converse through familiar toys

Lecturer: HAYASHI Shota [Entertainment Division, Excellence Award “Pechat”] AIDA Daiya [Specially appointed assistant professor, Global Creative Leader Global Design Workshop, University of Tokyo Graduate School]

Cooperation: Sangetsu Corporation

*Seating capacity 15

Capacity:1～3 years old ※Parental Guidance is required.

会場

政策研究大学院大学 [5階 講義室L]
National Graduate Institute for Policy Studies, Lecture Room L [5F]

トーク
Talk

51 16:00-17:00 ■★

功労賞・竹内 オサム
ビランジを通して語るマンガ研究の世界

手塚治虫マンガの研究を中心に、日本で本格的なマンガ研究の分野を興すべくさまざまな活動続ける受賞者の功績について語るトークイベント。

出演：竹内 オサム [功労賞／マンガ研究者／同志社大学教授／マンガ家]／みなもと 太郎 [マンガ部門審査委員／漫画家／マンガ研究家]ほか

モデレーター：戸田 康太 [独立行政法人 日本芸術文化振興会 基金部プログラムオフィサー]

※定員105名

Special Achievement Award Winner TAKEUCHI Osamu
The world of manga research talked through *Biranji*

TAKEUCHI Osamu [Special Achievement Award / Manga researcher / Professor, Doshisha University / Manga Artist] / MINAMOTO Taro [Jury Member of Manga Division, Manga Artist and Manga Researcher]

Moderator: TODA Kota [Program Officer, Funding Department, Japan Arts Council]

*Seating capacity 105

会場

大阪電気通信大学 [四條畷キャンパス]
Osaka Electro-Communication University, Shijonawate Campus

トーク
Talk

52 16:50-18:20 ■★

表現の領域を超えて

メディアアート、ゲーム、ミュージックビデオ、アニメーション、マンガ等多様なメディア芸術領域について語り合うトークイベント。

出演：中川 大地 [エンターテインメント部門審査委員／評論家／編集者]／米光 一成 [元エンターテインメント部門審査委員／ゲームデザイナー]ほか

モデレーター：原 久子 [大阪電気通信大学 総合情報学部 デジタルゲーム学科 教授]

※定員200名

Beyond the boundaries of expressions

NAKAGAWA Daichi [Jury Member of Entertainment Division, Critic and Editor] / YONEMITSU Kazunari [Former Jury Member of Entertainment Division and Game Designer]

Moderator: HARA Hisako [Professor, Osaka Electro-Communication University]

*Seating capacity 200

会場

東京工芸大学
[中野キャンパス1号館B1階 大講義室]
TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY, 1B01 Lecture
Room [B1F], Building No.1, Nakano Campus

トーク
Talk

53 18:30-20:00 ■★

アニメーション部門 受賞者トーク：
『舟を編む』

新人賞を受賞したテレビアニメーション『舟を編む』について、監督、同名小説の原作者、キャラクターデザイン担当が出演し、さまざまな視点から本作について語るトークイベント。

出演：黒柳 トシマサ [アニメーション部門新人賞「舟を編む」]／三浦 しをん [小説家]／青山 浩行 [アニメーター]

モデレーター：西久保 瑞穂 [アニメーション部門審査委員／映像ディレクター]

※定員280名

Animation Division Award Winner Talk:
“The Great Passage”

KUROYANAGI Toshimasa [Animation Division, New Face Award “The Great Passage”] / Shion Miura [Novelist] / AOYAMA Hiroyuki [Animator]

Moderator: NISHIKUBO Mizuho [Jury Member of Animation Division and Director]

*Seating capacity 280

会場

Red Bull Music Studios Hall

ライブパフォーマンス／トーク
Live Performance / Talk

54 19:00-21:00 ■★

21st JMAF Night
“POST COMMUNITY” (仮・TBC)

文化庁メディア芸術祭の歴代受賞者などが登壇し、ラウンジトークを実施するナイトタイムイベント。文化庁メディア芸術祭のみならずアルスエレクトロニカでも活躍する日本人作家が出演。

出演：菅野 創 [アート部門優秀賞「アバタース」]／やんツー [アート部門優秀賞「アバタース」]／和田 永 [アーティスト／ミュージシャン]ほか

モデレーター：細谷 誠 [文化庁芸術文化課支援推進室メディア芸術交流係 研究補佐員]

※定員70名

So KANNO [Art Division, Excellence Award “Avatars”] / yang02 [Art Division, Excellence Award “Avatars”] / WADA Ei [Artist / Musician]

Moderator: HOSOYA Makoto [Research Associate, Cultural Affairs Dept., Arts and Culture Div., Agency for Cultural Affairs, Government of Japan]

*Seating capacity 70

■ 受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。Talks and performances by Award-winners will be held.

「★」がついているイベントは事前申込制です。
※イベントの参加方法はP.40をご確認ください。

●言語：[J/E] 日英・[J/F] 日仏
[J/E, F]...Japanese and English, French interpretation is available.
Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked with “★” require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages, please check the official website. <http://festival.jp-mediaarts.jp/en>

23	(土) SAT 2018年6月 June 18	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
国立新美術館 The National Art Center, Tokyo		展示 [Exhibition]												
[2階 企画展示室2E] Special Exhibition Gallery 2E (2F)		55		56			57							
[3階 講堂] Auditorium (3F)			58		61			59		60				
TOHOシネマズ 六本木ヒルズ [スクリーン1, 9] TOHO Cinemas Roppongi Hills [Screen 1, 9]				P.13 BLAME!			P.13 COCOLORS	62		P.13 この世界の片隅に In This Corner of the World	63			
インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター [ミッドタウン・タワー5階 東京ミッドタウン・デザインハブ] International Design Liaison Center, Tokyo Midtown Design Hub, Midtown Tower (5F)								64						
スーパー・デラックス SuperDeluxe											65			
モエレ沼公園 Moerenuma Park									66	P.17				

※表参道ヒルズ OMOT ESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

会場

国立新美術館 [2階 企画展示室2E]
The National Art Center, Tokyo, Special Exhibition Gallery 2E (2F)

ギャラリートーク Gallery Talk

55 10:15-10:30  

折笠 良 [アート部門優秀賞「水準原点」]
ORIKASA Ryo [Art Division, Excellence Award "Datum Point"]

56 12:15-12:30  

米辻 泰山 [エンターテインメント部門優秀賞「PaintsChainer」]
YONETSUJI Taizan [Entertainment Division, Excellence Award "PaintsChainer"]

57 15:00-15:15  

菅野 創 [アート部門優秀賞「アバタース」]／やんツー [アート部門優秀賞「アバタース」]
So KANNO [Art Division, Excellence Award "Avatars"] / yang02 [Art Division, Excellence Award "Avatars"]

会場

国立新美術館 [3階 講堂]
Auditorium (3F)

トーク Talks

58 10:45-11:45  

エンターテインメント・マンガ部門 受賞者トーク:
米辻 泰山『PaintsChainer』／
山田 胡瓜『AIの遺電子』

アップロードした線画をAIが自動着色してくれるウェブアプリケーション「PaintsChainer」。国民の1割がAIを持つ
ヒューマノイドとなった近未来を舞台にしたSFマンガ作品『AIの遺電子』。AIをもとにした2作品の作者が部門
を越えて語るトークイベント。

出演:米辻 泰山 [エンターテインメント部門優秀賞「PaintsChainer」]／山田 胡瓜 [マンガ部門優秀賞「AIの遺電子」]
モデレーター: 中川 大地 [エンターテインメント部門審査委員 / 評論家 / 編集者] / 白井 弓子 [マンガ部門審査委員 / マンガ家]

※定員250名

Entertainment and Manga Division Award Winner Talk:
YONETSUJI Taizan "PaintsChainer" / YAMADA Kyuri "AI no idenshi (Gene of AI)"
YONETSUJI Taizan [Entertainment Division, Excellence Award "PaintsChainer" / YAMADA Kyuri [Manga Division, Excellence Award "AI no idenshi (Gene of AI)"]
Moderator: NAKAGAWA Daichi [Jury Member of Entertainment Division, Critic and Editor] / SHIRAI Yumiko [Jury Member of Manga Division and Manga Artist]
※Seating capacity 250

 受賞者によるトークやパフォーマンスを行います。Talks and performances by Award-winners will be held.

59 15:30-16:30  

エンターテインメント部門 大賞受賞者トーク:
上田 文人『人喰いの大鷲トリコ』

エンターテインメント部門大賞受賞作品を生み出すきっかけとなった経緯や作品のコンセプトなどを
作者自身が語るトークイベント。
出演:上田 文人 [エンターテインメント部門大賞「人喰いの大鷲トリコ」]
モデレーター: 遠藤 雅伸 [エンターテインメント部門審査委員 / ゲームクリエイター]
※定員250名

Entertainment Division Grand Prize Winner Talk:
UEDA Fumito "The Last Guardian"

UEDA Fumito [Entertainment Division, Grand Prize "The Last Guardian"]
Moderator: ENDO Masanobu [Jury Member of Entertainment Division, Game Creator and Professor, Tokyo Polytechnic University]
※Seating capacity 250

60 17:30-19:00  

アート部門 受賞者トーク:『アバタース』

ウェブブラウザからログイン(「連携」)することで各オブジェクトを「アバター」として操作することがで
き、オブジェクトの知覚世界を視覚的に体験できる作品について作者自身が語るトークイベント。
出演:菅野 創 [アート部門優秀賞「アバタース」]／やんツー [アート部門優秀賞「アバタース」]／永野
勝仁 [アート部門選考委員 / 甲南女子大学文学部メディア表現学科准教授]
モデレーター: 岡部 直一 [アート部門審査委員 / キュレーター / アートプロデューサー]
※定員250名

Art Division Award Winner Talk: "Avatars"

So KANNO [Art Division, Excellence Award "Avatars"] / yang02 [Art Division, Excellence Award "Avatars"] / MIZUNO Masanori [Art Division Selection Member and Associate Professor, Konan Women's University]
Moderator: ABE Kazunao [Jury Member of Art Division, Curator and Art Producer]
※Seating capacity 250

シンポジウム Symposium

61 12:45-14:45 

メディア芸術で「世界を開く」

文化庁メディア芸術祭の新しい展開をテーマとするシンポジウム。2018年3月に開催した「文化庁メ
ディア芸術祭 中国・廈門展 2018「CHARACTER」の事例を紹介するとともに、メディア芸術のグロー
バル展開について語ります。

出演:石橋 業 [ライノマティクスリサーチ、エンジニア / アーティスト] / 小堀 倫世 [ライノマティクス
リサーチ、プロジェクトマネージャー] / 川田 十夢 / 高木 伸二 / 弘田 月彦 [AR3兄弟] / 川島 優志 [ナイ
アンテック社、アジア総経銷部長、兼 エグゼクティブプロデューサー]
モデレーター: 堀谷 謙 [文化庁芸術文化課支援推進室メディア芸術交流係 研究補佐員]
※定員250名

Media Arts "Open up the World"

[SHIBASHI Motol [Rhizomatiks Reserach, Engineer and Artist] / OBATA Tomoyo [Rhizomatiks Research, Project Manager] / KAWADA Tomu / TAKAGI Shinji / HIKITA Tsukihiko [AR 3 Brothers] / KAWASHIMA Masashi [Niantic, Inc., Executive Producer, Director of Asia Pacific]
Moderator: HOSOYA Makoto [Research Associate, Cultural Affairs Dept., Arts and Culture Div., Agency for Cultural Affairs, Government of Japan]
※Seating capacity 250

会場

TOHOシネマズ 六本木ヒルズ
TOHO Cinemas Roppongi Hills

上映 / トーク Film Screenings / Talk

62 15:10-16:30   [スクリーン 1 Screen 1]

『COCOLORS』トーク付上映

有名なバクテリアを食んだ孩から逃れるために、人間がスーツとマスクをしながら地下で生活する世
界を舞台にしたアニメーション作品について作者自身が語るトーク付き上映会。
出演:横崎 俊久 [アニメーション部門優秀賞「COCOLORS」] / 水崎 淳平 [アニメーション部門優秀
賞「COCOLORS」]
モデレーター: 西久保 瑞穂 [アニメーション部門審査委員 / 映像ディレクター]
※定員138名

Film screening and talk of "COCOLORS"

YOKOSHIMA Toshiisa [Animation Division, Excellence Award "COCOLORS"] / MIZUSAKI Junpei [Animation Division, Excellence Award "COCOLORS"]
Moderator: NISHIKUBO Mizuho [Jury Member of Animation Division and Director]
※Seating capacity 138

63 17:20-20:00   [スクリーン 9 Screen 9]

『この世界の片隅に』トーク付上映

アニメーション部門大賞受賞者と審査委員によるトーク付き上映会。トークにはのん (女優、創作あー
ちすと) が特別出演します。

出演:片瀬 須直 [アニメーション部門大賞「この世界の片隅に」] / のん (女優 / 創作あーちすと)
モデレーター: 横田 正夫 [アニメーション部門審査委員 / 医学博士 / 博士 (心理学) / 日本大学教授]
※定員210名

本イベントの申込方法はウェブサイト (http://festival.j-mediaarts.jp/) からの申込のみです。

Film screening and talk of "In This Corner of the World"

KATABUCHI Sunao [Animation Division, Grand Prize "In This Corner of the World"] / NON [Lead Actress]
Moderator: YOKOTA Masao [Jury Member of Animation Division, MD and Ph.D., Professor, Nihon University]
※Seating capacity 210
You can apply for this event from JMFAF website below.
(http://festival.j-mediaarts.jp/)

「★」がついているイベントは事前申込制です。
※イベントの参加方法はP.40をご確認ください。

会場

インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター
[ミッドタウン・タワー5階 東京ミッドタウン・デザインハブ]
International Design Liaison Center, Tokyo Midtown Design Hub,
Midtown Tower (5F)

シンポジウム Symposium

64 16:30-18:00 

アヌシー国際アニメーション映画祭
～世界で活躍する作家たち～

文化庁のメディア芸術海外展開事業は、6月11日から16日までフランス・アヌシーで開催の「アヌシー
国際アニメーション映画祭」に参加します。現地から帰国直後の参加者報告によって最新情報をお伝
えします。

岡本 実津子 [キュレーター] / 後藤 勝則 [アーティスト] / 村田 朋泰 [アーティスト]
※定員80名

The Anncy International Film Festival
- Artists active in the World -
OKAMOTO Mitsuko [Curator / Tokyo University of the Arts, Graduate School of Film and New Media Department of Animation] / GOTO Akinori [Artist] / MURATA Tomoyasu [Artist]
※Seating capacity 80

会場

スーパー・デラックス
SuperDeluxe

ライブパフォーマンス / トーク Live Performance / Talk

65 18:30-22:00  

Music×Vision×Story

アート、エンターテインメント、アニメーションの3部門で選出された作家らが出演し、音と映像について
さまざまな視点から語るトークとライブパフォーマンスイベント。

出演:大谷 たらふ [アニメーション部門優秀賞「ハルモニア feat. Makoto」] / yuichi NAGAO [音
楽家] / 折笠 良 [アート部門優秀賞「水準原点」] / 大和田 俊 [サウンドアーティスト] / Daisuke
Tanabe [音楽家] / 辻川 竜一郎 [エンターテインメント部門審査委員会推薦作品「Cornelius」あ
なたがいるなら]] / 大塚 雅雄 [株式会社MARK代表]
モデレーター: 石田 尚志 [アート部門審査委員 / 画家 / 映像作家 / 多摩美術大学准教授] / 森野
和馬 [アニメーション部門審査委員 / 映像作家 / CGアーティスト]
※定員250名

OTANI Tarafu [Animation Division, Excellence Award "Harmonia feat. Makoto"] / yuichi NAGAO [musician] / ORIKASA Ryo [Art Division, Excellence Award "Datum Point"] / Owada Shun [sound artist] / Daisuke Tanabe [musician] / TSUJIKAWA Koichiro [Entertainment Division, Jury Selection "Cornelius "If You're Here"] / INUDO munehika [Representative director / MARK inc]
Moderator: ISHIDA Takashi [Jury Member of Art Division, Painter, Film Artist and Associate Professor, Tama Art University] / MORINO Kazuma [Jury Member of Animation Division, Director and CG Artist]
※Seating capacity 250

会場

モエレ沼公園
Moerenuma Park

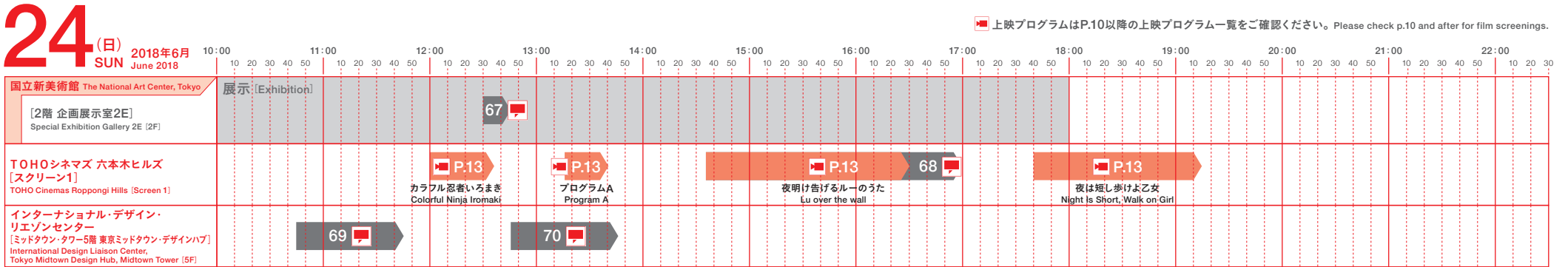
66 17:00-21:00

札幌国際芸術祭×SIAFラボ
夏至祭 in モエレ沼公園

詳細はp.17をご確認ください。

Sapporo International Art Festival×SIAF Lab
Midsummer Festival in Moerenuma Park
Please check p.17 for details

●言語: [J/E] 日英・[J/F] 日仏
[J/E, F]...Japanese and English, French interpretation is available.
Events without [J/E, F] are Japanese only. Please note that some events marked
with "★" require Advance booking. Regarding event programs in foreign languages,
please check the official website. <http://festival.j-mediaarts.jp/en>



※表参道ヒルズ OMOTESANDO HILLS P.15／ルミネ新宿 LUMINE Shinjuku P.15／ISLAND LUMINA P.17

会場

国立新美術館 [2階 企画展示室2E]
The National Art Center, Tokyo, Special Exhibition Gallery 2E [2F]

ギャラリートーク
Gallery Talk

67 12:30-12:45

石川 泰昭 [エンターテインメント部門新人賞「盲目の魚-The Blind Fish-」] / ミカヅキ フタツ [エンターテインメント部門新人賞「盲目の魚-The Blind Fish-」] / Keishi Kondo [エンターテインメント部門新人賞「盲目の魚-The Blind Fish-」]

ISHIKAWA Yasuaki [Entertainment Division, New Face Award "The Blind Fish"] / MIKADUKI Hutatsu [Entertainment Division, New Face Award "The Blind Fish"] / KONDOU Keishi [Entertainment Division, New Face Award "The Blind Fish"]

会場

TOHOシネマズ 六本木ヒルズ
[スクリーン1]
TOHO CINEMAS Roppongi Hills [Screen 1]

上映／トーク
Film Screenings / Talk

68 14:35-17:00

『夜明け告げるルーのうた』トーク付上映

出演：湯浅 政明 [アニメーション部門大賞「夜明け告げるルーのうた」]
モデレーター：宇田 鋼之介 [アニメーション部門審査委員／アニメーション監督・演出]
※定員138名

Film screening and talk of "Lu over the wall"

YUASA Masaaki [Animation Division, Grand Prize "Lu over the wall"]
UDA Kounosuke [Jury Member of Animation Division and Animation Director]
*Seating capacity 138

会場

インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター
[ミッドタウン・タワー5階 東京ミッドタウン・デザインハブ]
International Design Liaison Center, Tokyo Midtown Design Hub,
Midtown Tower [5F]

トーク
Talk

69 10:45-11:45

エンターテインメント部門 受賞者トーク:
『盲目の魚-The Blind Fish-』

エンターテインメント部門新人賞を受賞した作者が、楽曲、映像、彫像、操る手などを作品に盛り込み、見るものに詩的な情感を与える作品について語るトークイベント。

出演：石川 泰昭 [エンターテインメント部門新人賞「盲目の魚-The Blind Fish-」] / ミカヅキ フタツ [エンターテインメント部門新人賞「盲目の魚-The Blind Fish-」] / Keishi Kondo [エンターテインメント部門新人賞「盲目の魚-The Blind Fish-」]
モデレーター：佐藤 直樹 [エンターテインメント部門審査委員／アートディレクター／多摩美術大学教授]
※定員80名

Entertainment Division Award Winner Talk:
"The Blind Fish"

ISHIKAWA Yasuaki [Entertainment Division, New Face Award "The Blind Fish"] / MIKADUKI Hutatsu [Entertainment Division, New Face Award "The Blind Fish"] / KONDOU Keishi [Entertainment Division, New Face Award "The Blind Fish"]
Moderator: SATO Naoki [Jury Member of Entertainment Division, Art Director and Professor, Tama Art University]
*Seating capacity 80

70 12:45-13:45

マンガ部門 受賞者トーク:
上野 顕太郎「夜の眼は千でございます」

「月刊コミックビーム」で連載されている同誌最長連載のギャグ読切シリーズ作品について作者自身が語るトークイベント。
出演：上野 顕太郎 [マンガ部門優秀賞「夜の眼は千でございます」]
モデレーター：みなもと 太郎 [マンガ部門審査委員／漫画家／マンガ研究家] / 松田 洋子 [マンガ部門審査委員／マンガ家]
※定員80名

Manga Division Award Winner Talk:
UENO Kentaro "Yorunome wa sendegozaimasu (The Night Has a Thousand Eyes)"

UENO Kentaro [Manga Division, Excellence Award "Yorunome wa sendegozaimasu (The Night Has a Thousand Eyes)"]
Moderator: MINAMOTO Taro [Jury Member of Manga Division, Manga Artist and Manga Researcher] / MATSUDA Hiroko [Jury Member of Manga Division and Manga Artist]
*Seating capacity 80

イベント参加方法

イベントには事前申込が必要なもの(★付き)と不要なものがあります。

事前申込が必要なイベントの申込締切はイベント開催前日の17時です。受付は先着順です。各回定員に達し次第、受付終了となります。

実施内容が変更・中止となる場合がございます。あらかじめご了承ください。なお、未就学児の入場には保護者の同伴が必要です。

事前申込制のイベント

TOHOシネマズ 六本木ヒルズ、社会福祉法人トット基金 トット文化館、シネマ・チュベキ・タバタでの上映／ライブパフォーマンス／トーク／シンポジウム／ワークショップ

●申込方法

1. ウェブサイト festival.j-mediaarts.jp
2. ファックス 文化庁メディア芸術祭事務局 03-5539-3526
必要事項[参加希望のイベント日時／イベント名／氏名／電話番号あるいはファックス番号あるいはメールアドレス]
3. 受賞作品展会場 国立新美術館 [2階 企画展示室2E] 展示室受付
※6月23日(土)『この世界の片隅に』トーク付上映の申込方法は上記1. のみです。

[申込にあたっての注意事項]

- ウェブサイトからの申込には、チケット申込サービス「Peatix」を利用しています。http://jmaf.peatix.com/view
個人情報取り扱いにつきましてはPeatixの利用規約に同意いただいた上でお申込ください。
- 各イベント、参加者1名につき1回の申込が必要です。
- 複数のイベントにお申込みいただけます。ただし、同時刻に開催のイベントに重複して参加することはできませんのでご注意ください。
- 申込を完了したイベントにご来場いただけない場合は、文化庁メディア芸術祭事務局までメール、ファックスあるいはPeatixでお知らせください。
文化庁メディア芸術祭事務局 ファックス送信先: 03-5539-3526、メール送信先: jmaf@cgarts.or.jp

●イベントの入場について

各イベント開始の15分前より入場を開始します。入場の際には、電子チケット番号(プリントアウトまたは携帯電話等の表示画面)、受付完了通知ファックスあるいはメールのプリントアウトを各会場の受付にてご提示ください。イベント開始5分前までにご入場ください。開始時刻を過ぎると、ご入場いただけない場合があります。(ライブパフォーマンスを除く)

※各回座席は自由席・完全入替制です。途中での入退場はご遠慮ください。(ライブパフォーマンスを除く)

●当日受付について(事前申込をしていない方)

1. 定員に達していないイベントの受付
開始1時間前より各会場受付で入場整理券を配布します。配布枚数は事前申込数により異なります。
2. 定員に達しているイベントの受付
開始30分前よりキャンセル待ち券を配布します。開始5分前より、キャンセルが確認できましたら順次ご入場いただきます。
キャンセルが無くご入場いただけない場合がありますのであらかじめご了承ください。

※一部のイベントの参加方法は上記と異なります。詳細はP.16以降のイベントスケジュールをご確認ください。

For Participation in Events

Admission is free to all events included in this guide book. Please note, that the booking methods vary between events. Please check the JMAF official website for details. Several events will be in Japanese only, with no language translation available. Please confirm the language of each event before booking. Please note that events may be cancelled, schedule may be changed, or the event content may be changed without notice. Preschool children must be accompanied by parents to participate in the events.

Japan Media Arts Festival Official Website: <http://festival.j-mediaarts.jp/en>

第21回文化庁メディア芸術祭 受賞作品集

受賞作品から審査委員会推薦作品までを含む

“時代を映す”約170点ものメディア芸術作品、および功労賞2名を

貴重な資料とともに網羅した永久保存版!

審査委員による贈賞理由および審査講評、メディア芸術祭の“現在”がわかる鼎談なども収録した読み物としても充実した一冊です。

受賞作品展会場にて販売中!

A5判 376ページ バイリンガル(日英) 価格:1,500円(税込)



主催:文化庁メディア芸術祭実行委員会

問合せ:文化庁メディア芸術祭受賞作品展インフォメーション

Tel:03-5459-4668 ※受付時間:9時~20時

発行月:2018年6月

Organizer: Japan Media Arts Festival Executive Committee

Contact Information:

Japan Media Arts Festival Secretariat [c/o CG-ARTS]

Email: jmaf@cgarts.or.jp

Date of Publication: June 2018